

# *Přípověsk*

prosinec 2013

Rozhovor s...  
prof. Hořubovou

Afterparty  
v MeetFactory

## **Vánoční pečení**

Reportáž: Nightwork  
se loučí

# Úvodník



Je tu prosince a s ním i nové číslo školního časopisu Přípoplesk. A co můžete čekat od prosincového čísla? No samozřejmě nemůže chybět vánoční tematika. Dočtete se například, jak naši profesori z Přípotoční pečou vánoční cukroví, ale ne jen tak obyčejné. S příchodem svátků také přicházejí nové filmy do kin s vánoční tematikou, například Křídla Vánoc, o kterých se dozvíme více díky Anetě Faltusové. Pokud vás zajímají nějaké ty perličky ze života profesorů, nalistujte si rozhovor Ondřeje Kysilky s paní profesorkou Holubovou.

Dále v časopise najdete několik ohlédnutí za významnými událostmi uplynulého měsíce. Skupina Nightwork, která bohužel ve své kariéře dále pokračovat nebude, uspořádala rozlučkový koncert v O2 aréně. Klára Vlachová, která se rovněž loučí se svojí kariérou v publicistickém semináři, neboť v hrůze z maturity raději přeběhla na seminář matematiky, na koncertě byla a popsala ho ve své brilantní reportáži. Bára Kykalová zase vyjádřila svůj názor v komentáři ke kauze David Rath. Čtvrté ročníky v listopadu řešily otázku, kde uspořádat afterparty. Sice věc je již rozhodnutá, ale třeba po přečtení článku o klubu MeetFactory se ještě ledacos změní. Pro ty, které ani jeden článek nezaujal, tu máme stránku Funpage, která mě osobně velmi baví. Ale doporučuji pročítání časopisu nechat až na přestávky, neriskujte, že náš bezkonkurenční časopis BUDE ROZTRHÁN!

Eliška Pospíšilová, 4.D

## Dále v tomto čísle:

- str. 2 ... Recenze filmu: Křídla Vánoc
- str. 3 ... Vánoční pečení
- str. 4 ... Skupina Nightwork se loučí
- str. 5 ... Rozhovor s Mgr. Petrou Holubovou
- str. 7 ... Afterparty v Meetfactory, Kauza Rath: Pocity propuštěného zloděje
- str. 8 ... Funpage





# Recenze filmu... Křídla Vánoc

*Je to pár minut, co jsem přišla domů z kina, kde jsem zhlédla po dlouhé době něco, co mě příjemně překvapilo a přinutilo zamyslet se. S českými filmy to je podle mě jako se secondhandem, musíte se přehrabat spoustou nehezkých věcí, než najdete něco suprového, nějaký cenný kus. A tím cenným kouskem myslím, že Křídla Vánoc jsou. Něco, po čem vyjdete z kina a musí to ve vás doznít. Nelze si jenom říct: „Jo, bylo to super a teď jdu dělat něco jiného.“*



Chtěla bych vám tuto českou novinku od Karin Babinské, která měla premiéru 14. listopadu, blíže představit. Jedná se o příběh čtyř obyčejných lidí v období Vánoc. Velká část příběhu se odehrává v obchodním centru, odkud se všichni čtyři znají. Tomáš (Richard Krajčo) pracuje v optice, bydlí v maringotce a vedle pod přístřeším chová koně. Milenky se u něj střídají jedna za druhou. Nina (Vica Kerekes) pracuje u balícího pultu a cítí se osamělá. Manažer prodejny Ráďa (David Novotný) má velkou rodinu a touží po klidu. A Zajíc (Jakub Prachař), maskot pro děti, by chtěl být slavný herec. Všichni hrdinové mají své sny a Vánoce jsou ideálním časem, kdy se mohou splnit. V příběhu se tak děje prostřednictvím zázraku, Tomášovi se zjeví anděl. Od toho okamžiku začíná být všechno jinak.

I přes pohádkový motiv vnímám film jako velmi realistický. Pro hrdiny bylo setkání s andělem zlomovým okamžikem, kdy si uvědomili, že je správný čas něco změnit. V běžném životě tím zlomovým okamžikem může být myslím cokoliv a bude to fungovat úplně stejně. Filmu bych vytkla pouze to, že scénářistka a režisérka Karin Babinská toho chtěla stihnout říct tak moc, že mi to někdy přišlo až moc hektické, což se pro období klidu moc nehodí. Z příběhu mohla klidně některé vedlejší postavy vypustit.

Hudbou Richard Krajčo dokázal zdokonalit atmosféru do posledního puntíku. Mezi známými hvězdami jako je Kryštof, Charlie Straight či Airfare se objevily i songy méně známých talentů české scény, jako je Lenny a její You are my everything, No distance paradise nebo třeba Dolls in the factory. I když nedostali velký prostor, dokáží roztancovat nebo rozbřečet. Troufám si říct, že soundtrack je jeden hit za hitem.

V Křídlech Vánoc jsou věci, které jsem sice už dávno znala, ale není na škodu si je připomenout. A čím víckrát vidíte, že fungují, tím víc jim věříte. Třeba tomu, že když člověk něco opravdu chce, tak toho může dosáhnout. Je jen na nás, jak budeme myslet, jak cítit a co si přát – tím budeme utvářet náš život. V dnešním pesimistickém světě plném překážek doporučuji zhlédnout tento příběh o naději a o lásce. Navíc teď je i ideální doba před nadcházejícím obdobím plným zázraků zjistit, že věci lze měnit, že každý jsme strůjce svého štěstí, a možná i na něco ze svého života změnit názor. Donutí vás to věřit, i když nevěříte, doufat, i když nedoufáte.

Aneta Faltusová, 4.C

# Vánoční pečení ....

*Vánoce se kvapem blíží a pomalu se začíná schylovat ke každoročním shonům a horečkám, které jsou pochopitelně spojené s nákupem dárků. Nejsou to však pouze dárky, které jsou s Vánoci tradičně spojené. Ti (nebo spíše ty) odváznější z nás se totiž mimo nákupy dárků určitě pustí i do pečení cukroví.*



*A těm z vás, kteří by nějakou tu mňamku přeci jen rádi upekli, přinášíme pár jednoduchých, ale chutných receptů, čímž tác plný vánočních dobrot obohatit. Recepty mi s osobním doporučením prozradila p. profesorka Zajícová, takže je určitě stojí za to vyzkoušet. Pozn.: Případným ochutnávkám vašich výtvorů se naše redakce rozhodně nebrání :-)*

## Renatiny marokánky

Budeme potřebovat:

¼ l smetany ke šlehání

4 lžíce hladké mouky

5 lžic krystalového cukru

50 g másla

cca 200g směsi hrozinek, mandlí, ořechů, oříšků a kandované pomerančové kůry

čokoládová poleva na polití

Postup:

Smetanu, mouku a cukr zahřejeme ve vodní lázni do zhoustnutí. Poté přidáme 50g másla a zahustíme směsí hrozinek, mandlí, ořechů, oříšků a kandované pomerančové kůry.

Na masný, moukou vysypaný plech uděláme ze vzniklé hmoty tenké placičky o průměru 5-7cm a upečeme je do hněda. Studené poléváme čokoládovou polevou.

## Zaječí bobky aneb Nugátové koule

Budeme potřebovat:

60g hořké čokolády

20g rostlinného tuku

200g nugátu

100g hrubě sekaných ořechů nebo mandlí

2 lžíce rumu

pražené mandle nasekané na plátky na obalování

Postup:

Čokoládu, tuk a nugát rozehřejeme ve vodní lázni. Přidáme ořechy nebo mandle a 2 lžíce rumu. Z hmoty uvoříme koule a obalujeme je v pražených mandlích.

# Skupina Nightwork se loučí ...

... vyprodanou O2 arénou

*Dne 25. 11. 2013 se legendární česká skupina Nightwork rozloučila se svými fanoušky posledním koncertem v pražské O2 aréně.*

*Je již skoro sedm hodin a my stále čekáme před hlavním vstupem do O2 arény. Obklopuje nás velký dav fanoušků skupiny Nightwork, kteří se stejně jako my rozhodli přijít rozloučit se svojí oblíbenou kapelou a pořádně si naposledy zazpívat. Sedmá hodina odbila a my jsme konečně vpuštěni dovnitř.*



*Lidé jsou jako zvěř a derou se kupředu, aniž by jejich posedlost měla nějaký význam, protože každý má předem určené místo. Věděli jsme, že o koncert bude velký zájem, a proto jsme neváhali a vstupenky koupili již v květnu. Zajistili jsme si tak skvělá místa přímo v kotli před pódiem. Věděli jsme, že odsud bude nejlepší podívaná a prožijeme nezapomenutelný zážitek...*

Čekání na příchod kapely začíná být poněkud zdlouhavé. Přicházejí předskokani, kteří nás však nijak zvlášť nenadchnou. Zhruba v půl deváté zhasnou všechna světla ve zcela zaplněné aréně. V tu chvíli se na pódiu přímo před námi objevuje slavný Vojta Dyk, který stojí v čele kapely Nightwork. Začíná stručným pozdravem a zpěvem první písně. Řev, hluk, blikající světla, napnutá a živá atmosféra, to vše je charakteristické pro právě probíhající koncert. Po první polovině odehraných písní, převážně z nového alba s názvem Čauki Mňauki, přichází Leoš Mareš. K nám, jakožto divákům první řady, se hrne spousta členů ochranky a vytváří mezi davem lidí a pódiem prostor. Nikdo z nás netuší, co se bude dít, avšak aniž bychom se stačili nadechnout, Leoš Mareš se rozebíhá a skáče do publika, k nám. S nataženými rukama se ho snažíme držet a posouvat dál a dál, ale není to úplně lehké, má na sobě ještě bílý kožich, který mu lidé přehmatáváním svlékají. Leoš Mareš byl sice zajímavou vsuvkou večera, ale my už prahneme po další známé písničce. Koncert pokračuje, lidé zapáleně zpívají a bouřlivě tleskají. Zhruba v půl jedenácté se koncert pomalu chýlí ke konci. Jelikož je to poslední vystoupení kapely Nightwork, chtějí toho její členové využít k pořádnému rozloučení. Ačkoli sám Dyk přiznává, že si připadá maličko sentimentální, zve na pódium všechny své podporovatele, přítelkyni, kamarády a lidi spojené se vznikem kapely Nightwork a srdečně jim všem mockrát děkuje. Nám divákům na závěr dává za úkol poslouchat skupinu Nightwork i nadále.

Klára Vlachová, 4.C



# Rozhovor s ...

## Mgr. Petrou Holubovou

*A máme tu pro Vás další zповěd' známé tváře gymnázia, která je velice usměvavá a zdobí naši školu nejen chytrostí, ale i svým vzhledem. Má velice ráda knihy, miluje pastelové barvy, a ikdyž ji trápí studenti, je s námi ráda! Nemůže to být nikdo jiný než naše paní profesorka Mgr. Petra Holubová...*

### ***Odkud pocházíte?***

Pocházím z jižních Čech, konkrétně z Tábora. Většina studentů, které učím, to dobře ví, protože se při jakékoliv příležitosti k jižním Čechám aktivně hlásím. I přesto, že žiju v Praze, kterou jsem si během studií také velmi oblíbila, vždy se zpět domů ráda vracím...

### ***Máte nějaký Váš životní vzor?***

Nevím, jestli bych použila výraz životní vzor. Spíše bych řekla, že jsem v životě potkala několik lidí, kterých si vážím a obdivuji je. Z hlediska profese je to lingvistka doc. PhDr. Martina Šmejkalová, vedoucí Katedry českého jazyka na Pedf UK. Zajímavostí může být, že i ona je spojena s Gymnáziem Přípotoční, protože ho navštěvovala jako studentka. A také mi prozradila, že náš pan ředitel byl první, od koho v životě dostala pětku! Lidsky pro mě byl a je velkým vzorem Václav Havel.

### ***Máte nějaké své oblíbené místo, na které chodíte relaxovat?***

Nemůžu říci, že bych měla jen jedno oblíbené místo. Nejlépe se mi ale relaxuje v lese – baví mě v něm „poslouchat ticho“. Tady v Praze je to nejčastěji Kunratický les, v jižních Čechách zas lesy v okolí Lipna a Dobronic.

### ***Co nejraději děláte ve volném čase?***

Čtu, ráda chodím do divadla, na koncerty, ze sportu mám nejraději lyžování, kolo, pěší turistiku. Ve školním roce volného času příliš nemám, proto si na svém povolání velice cením těch sladkých chvil v podobě prázdnin. O těch totiž dělám opravdu jen to, co chci...

### ***Jakou barvu máte nejraději?***

Mám ráda pastelové barvy. Dříve byly mým favoritem všechny odstíny růžové, v poslední době se k nim přidala i fialová, tyrkysová, šedá ...

### ***Jak se Vám líbí na škole? Jací jsou Vaši kolegové?***

Mám svou práci ráda, neumím si představit, že bych každý den trávila tolik času někde, kde by se mi nelíbilo. A jací jsou moji kolegové? Lidé jsou různí, a tak i moji kolegové jsou různí. V každém kolektivu je normální, že si s někým rozumíte více a s někým už společnou řeč hledáte obtížněji. Nejbližší jsou mi kolegyně z kabinetu a z předmětových skupin ČJ, ZSV. Nejen, že jsme si blízké skrze předmět, který učíme, ale s některými z nich si velmi rozumím i po lidské stránce. Pro začínající učitelku je k nezaplacení, když ví, že má vedle sebe zkušenou kolegyni, která ji nikdy neodmítne, ochotně ji vyslechne a upřímně poradí... Zároveň je fakt, že je zde i několik kolegů a kolegyň, se kterými se během pracovního dne příliš nevidím, ale o to více se těším z toho, že se pravidelně vídáme mimo školu - v našem volném čase...

### ***Jaký máte pocit z toho, že jste druhým rokem třídním?***

Na svou první třídu jsem se moc těšila, i když jsem věděla, že třídnictví s sebou přinese nové starosti a povinnosti. Je zajímavé sledovat, jak se z „vyplašených deváťáků“ postupně stávají dospělí lidé, kteří se učí obstat v různých nelehkých situacích, kteří postupně přicházejí na to, že bez práce nejsou koláče - jinými slovy, že každý úspěch je a bude podmíněn odhodláním a tvrdou prací...

**pokračování na další straně..**

... Zároveň jako třídní chtě nechtě částečně nahlédnete do jejich osobního života, prožíváte s nimi některé jejich problémy a mnohokrát jste to vy, koho požádají o pomoc, o radu nebo komu se přijdou světit.

### ***Zlobí Vás Vaše třída?***

Jistě, že zlobí!!! Ale já jsem vlastně ráda - co by to bylo za třídu, kdyby občas trochu nezazlobili!? Někdy to s nimi po studijní stránce nemám úplně lehké, ale to oni se mnou asi také ne... Každopádně bych je za jinou třídu nevyměnila, jsem ráda, že právě 2. B je moje třída.

Nosíte si věci a zážitky ze školy domů?

Ano, prakticky žádné testy a písemné práce nedokážu opravit ve škole. Musím se na to soustředit a mít klid. Samozřejmě, že i doma přemýšlím, jak problémy vyřešit, často dumám i nad příčinami chování jednotlivých studentů. Zpravidla to prostě nefunguje tak, že ve čtyři proběhnu vrátnicí, zavřu dveře a řeknu si „padla“!

### ***Teďka odběhneme trošku od školy a zeptáme se na osobní život. Jaké jste znamení?***

Narodila jsem se v listopadu, tudíž jsem ve znamení střelce. Podle čínského horoskopu jsem tygr.

### ***Nedávno jste se vdala, změnilo se u Vás něco?***

Snad jen příjmení a fakt, že místo přítele mám manžela.

### ***Plánujete děti?***

Samozřejmě, že jednou chci mít děti. Vše má ale svůj čas.

### ***Jakou máte nejlepší a nejhorší vlastnost?***

No... subjektivně cítím, že jsem v některých situacích asi zbytečně umíněná, tvrdohlavá. Na druhou stranu právě díky těmto vlastnostem jsem schopná zatnout zuby a dotáhnout do konce i věci, které mě třeba dvakrát nebaví...

### ***Všimli jsme si, že jste s paní profesorkou Mlynářovou jedna ruka, jste spolu často?***

Je pravda, že z paní profesorky Mlynářové se postupem času stala moje dobrá kamarádka. Po odborné stránce moc společných témat nemáme, ale o to víc si rozumíme v běžných věcech. Rády zajdeme do divadla, na koncert, v zimě jedeme na hory... a loni jsme založily tradici společného pečení vánočních perníčků.

### ***Máte pro studenty nějaký vzkaz?***

Ano, mám: učte se a nefňukejte! :-)

Ondřej Kysilka a Tereza Kostelková, 4.D



# Afterparty v Meetfactory

*MEETFACTORY, o. p. s.*

*byla roku 2001 založena Davidem Černým s posláním zapojit Prahu do mezinárodní spolupráce na současné umělecké scéně v Evropě a ve světě. MeetFactory, o. p. s., vytváří v Praze novou platformu uměleckého provozu, která nabízí přímý kontakt s umělci všech oborů a otevírá možnost k pořádání všech možných kulturních akcí.*

Prostor Meetfactory se dá taky pronajmout jako místo pro poplesovou afterparty. Nedávno této možnosti využilo Gymnázium Na Zatlance. Nestálo by za to uspořádat naší afterparty tady? Posuďte sami.

Budova se nachází kousek od tramvajové stanice Lihovar. Jsou dvě možnosti, jak se k budově dostat. Pro odvážné se nabízí přímá cesta dírou v plotě a přes železniční koleje. Cesta je samozřejmě kratší. Pokud nechcete riskovat život, nabízí se cesta po mostě a po silnici. Vstupné si určuje pořadatel dané akce. Dobře vyřešené je to tu i co se týče pásků na zápěstí. Každý návštěvník dostane jeden ze dvou možných, zaleží na věku (pod 18/ 18+ ). Klub nabízí i možnost odložit nadbytečné oblečení do šatny, vždy 20 Kč za kus. Prostor k tanci je dostatečně velký, a pokud budete unavení, můžete si odpočinout na jednom z mnoha sedátek. Když vás přepadne žízeň, je tu bar s občerstvením. Bar je sice veliký, ale na baru byli tehdy pouze 4 barmani, takže na pití jste si museli delší dobu počkat. Co ale chválím, je opatření vůči nadměrnému používání plastových kelímků. Pivo se stáčelo do kelímků z tvrdého plastu. Platila se na něj záloha 20 Kč, takže když jste dopili, mohli jste si do kelímku nechat natočit nové nebo ho vrátit na bar, kde vám zálohu vrátili.

Jestli vás sem někdy přivede zájem o umění nebo další afterparty, MeetFactory vřele doporučuji.

Markéta Marhoulová, 4.C

## *Pocity propuštěného zloděje jako hlavní téma dne*

*Určitě jste si všichni všimli, že bývalý poslanec strany ČSSD David Rath byl propuštěn z vazby a nyní je stíhán na svobodě. Každý z nás má asi na jeho propuštění jiný názor, ale řekla bych, že většina si myslí to samé: „Zloděj patří za mříže a ne před kameru!“*

David Rath, co by někdejší hejtman a poslanec, byl stíhán za mřížemi ruzyňské věznice za údajné korupční jednání. Byl zatčen v květnu 2012 a nyní po 18 měsících byl z vazby propuštěn a jeho stíhání pokračuje na svobodě. Propuštění dosáhl až na čtvrtý pokus, kdy podal stížnost k soudu. Právníkům tohoto bývalého politika asi nezbyvá nic jiného než pográtulovat, ale upřímně, jaký byste měli pocit z toho, že pomůžete na svobodu člověku, který okrádal náš stát? Navíc soud se k jeho propuštění odmítá vyjádřit. Co si o tom pak máme myslet?

Ať už rozhodnutí soudu bylo správné, nebo ne, Rath je opět na svobodě. Dosáhl toho, o co usiloval, a může být naprosto spokojen. Kdo by také nebyl, že? Nicméně je jedna věc, která mě rozčiluje ještě mnohem více než samotné propuštění exposlance, a to je medializace celé této problematiky! Ano, zpráva o tom, že byl propuštěn zkorumpovaný politik z vazby, je určitě důležitá a má své místo ve zpravodajství, ale udělat z něj hvězdu hlavního vysílacího času? To mi přijde vážně přehnané. Reportáže, které mapují běžný den propuštěného vězně, nebo reportáže, kdy mluví o svých pocitech a prvních krocích po propuštění, dělají Davidu Rathovi bezplatnou reklamu, kterou si dle mého názoru opravdu nezaslouží. Koho z nás vážně zajímá, jestli chce exposlanec vidět nejdříve manželku nebo své syny, jestli si dá k snídani raději vajíčka nebo koláč? Nevím jak vás, ale mě už vážně nebaví, jak média dělají z Davida Ratha hrdinu, který přežil děsivé věznění v Alcatrazu. Upřímně, k němu do ordinace bych nešla, i kdyby to byl poslední doktor na planetě.

Myslím, že by se média měla zamyslet nad tím, co publikují, a nebrat Rathovo propuštění jako velkou senzaci, je to celé jenom velká ostuda.



# FUNPAGE !

*Chtěla jsem trochu pozměnit zábavnou stránku a připravila jsem si pro vás pár hádanek. Některé jsou možná jednoduché, některé však budou chtít řešení ode mě. Řešení těchto rébusů a hádanek najdete v dalším čísle Přípoplesku!  
Tak hurá do toho !*

1) Zkuste si vzpomenout na česká přísloví, které by se mohly skrývat v těchto obrázcích :

1  O+1	2  H+4	3  O+1
4 $100 \times 0 = -V$ Ř-3	5  Z+1	6 $t > X \Rightarrow \forall x = \dots$ B+1
7  S+3	8  T+3	9  Á+3
10  H+1	11  D-2	12  Ů+1
13  Ř+3	14 $IQAM > IQPM$ J+1	15  D-1
16  D+4	17  B+1	

2) Maminka nechala synovi doma vzkaz, co má koupit v obchodě :

„109 Cu“

Co má syn koupit?

3) Dostali jste do ruky dva kýble a máte od vody přinést 4 litry vody. Problém ale je, že na jednom kýblu máte čárkou udělané 3 litry a na druhém 5 litrů. Jak od vody přinesete 4 litry ?

4) Máte 9 mincí. Z devíti mincí je jedna lehčí. Vaším úkolem je pomocí váh zjistit, která je ta nejlehčí. Upozorňuji však, že máte jen 3 pokusy.

Nella Korbutová, 4.E