

## Cely, vězni a dech beroucí studená atmosféra Vazební věznice Pankrác

### REPORTÁŽ

Nemuseli jsme ani vstoupit do Vazební věznice Pankrác, už při pohledu na onu budovu se totiž každému svírá hrdlo. Zašedlá budova stojící hned vedle Vrchního soudu rozhodně nedosahuje drobných rozměrů. Všechn strach z nás však opadá hned při pohledu na místní bufet, který nese sarkastický název „U Nevinejch“. Odhodláni vstupujeme do hlavní budovy, procházíme pečlivou kontrolou, předkládáme své občanské průkazy a jsme tam. Jsme uvnitř největší věznice v České republice.

Nejprve se nás ujímá postarší muž, který nám povídá snad všechno o minulosti věznice a důležitých datech v historii. Například nám ukazuje staré mučicí nástroje pocházející ze starověku, popisuje přesnou podobu a účel jednotlivých budov Pankrácké věznice. Zmiňuje oběti justiční vraždy a především jedinou popravenou ženu - Miladu Horákovou. Zmíní i věznicí na Borech v Plzni a to, že tam byl popraven známý generál Píka. Na závěr nás zavede do naprosto ohavné a studené místnosti s gilotinou a oprátkami, ze které následně s husí kůží utíkám. Z pána sálá absolutní autorita, a tak nikdo z nás ani nedutá a hltáme každé jeho slovo. „Nikdy jsem nebyl na tak zajímavé výstavě jako tahle. Ani jsem neusínal!“ vyhrkne můj spolužák, plně nabytý novými informacemi.



Nadchází druhá část naší exkurze, a sice prohlídka cel. Vstupujeme tedy tam, kde se nachází praví vězni. Vstupujeme do místností, kde jsou vězni prohledáváni, do místností, kam se jen tak žádný slušný člověk za celý život nedostane. A já doufám, že už se tam také nikdy nepodívám. Procházíme kolem žen, které mají zrovna povolenou vycházku na malém betonovém hřišti. Mávají na nás a smějí se, jako by byly pyšné, že jsou tam a cítily se hrdě, že si je prohlížíme. Dále nás pán zavádí do stísněných prostorů standardních cel o velikosti 2x3 metry. V celém vězení panuje depresivní a tichá atmosféra, občas se ozve zvláštní smích či si někdo zpívá. Děsí mě představa, jaké to tam asi je v noci.

Celou prohlídku zakončujeme společnou fotkou za katrem a nadšení z výjimečného zážitku se odebereme do našich teplých domovů, kterých si teď nejspíše vážíme o to víc. Celý menší výlet do míst, které jen tak někdo nevidí, navždy zůstane v naší paměti a nezapomeneme na studenou atmosféru, která zde panovala.

**Klára Vyskočilová, 4.D**



## Exkurze do Vazební věznice Pankrác

### ZPRÁVA

**Praha 4 - Nusle (Hlavní město Praha)** – Dne 2. 11. 2015 se uskutečnila ojedinělá exkurze do vazební věznice na Pankráci. Exkurze se zúčastnili pouze vybraní studenti maturitních ročníků čtyřletého Gymnázia Přípotoční s posílenou výukou sociologie a práva, a to za doprovodu vyučující profesorky PhDr. Petry Holubové.

Návštěva vazební věznice započala krátkým ohledáním všech zúčastněných osob a studentů. Teprve poté se mohli návštěvníci přesunout do autentického objektu bývalého popraviště, tzv. sekyrárny, nyní Památníku vazební věznice, který byl vybudován po 2. světové válce. Zde se studenti setkali s odborným poradcem a historikem vězeňství PhDr. Alešem Kýrem, který je provedl celou historickou expozicí zahrnující např. starověké praktiky věznění a trestání, bohatý příběh o vývoji českého vězeňství a její proměnu s nástupem nacismu nebo také vývoj policejních uniforem.



Značně morbidní třešničkou na dortu byla závěrečná ukázka autentických prostor samotného popraviště, kde se studenti na vlastní oči setkali s nástroji nacistického trestání, na jehož zrůdnost varovně poukazuje celá expozice. Zapálený historik Kýr velmi naturalisticky představil a předvedl fungování gilotiny a posunovacích háků na věšení. Na úplný závěr historické expozice návštěvníci pohlédli na památeční tabuli se jmény obětí nacistického teroru, někteří dokonce při této příležitosti zavzpomínali na své blízké či známé. Po historické prohlídce následovalo krátké fotografování a exkurze se pomalu přesunula do samého jádra vazební věznice.

Zde se studentů ujal tiskový mluvčí a vedoucí sekretariátu ředitele Mgr. Jiří Dolejší. Studenti byli nejprve zavedeni do stísněných prostor, které slouží pro příjem a prohledání nově přivezených potencionálních trestanců. Prohlídka pokračovala na oddělení předčasného zadržení a následného přerozdělování osob. Poté již byli studenti plně připraveni navštívit prostory samotného výkonu vazby, kde je příslušná osoba obeznámila s vazebním řádem a umožnila jim nahlédnout do vybraných pokojů vazebních vězňů. Během této prohlídky se návštěvníci nedostali do kontaktu s žádným z vězňů.

Na úplný závěr exkurze se studenti rozloučili s celým areálem Pankrácké vazební věznice a pořídili několik fotografických snímků dokumentujících jejich návštěvu této ojedinělé instituce.

**Kristýna Háčková, 4. B (školní zpravodaj Gymnázia Přípotoční)**

## Fotoreportáž z Vazební věznice Pankrác a z Památníku Pankrác



