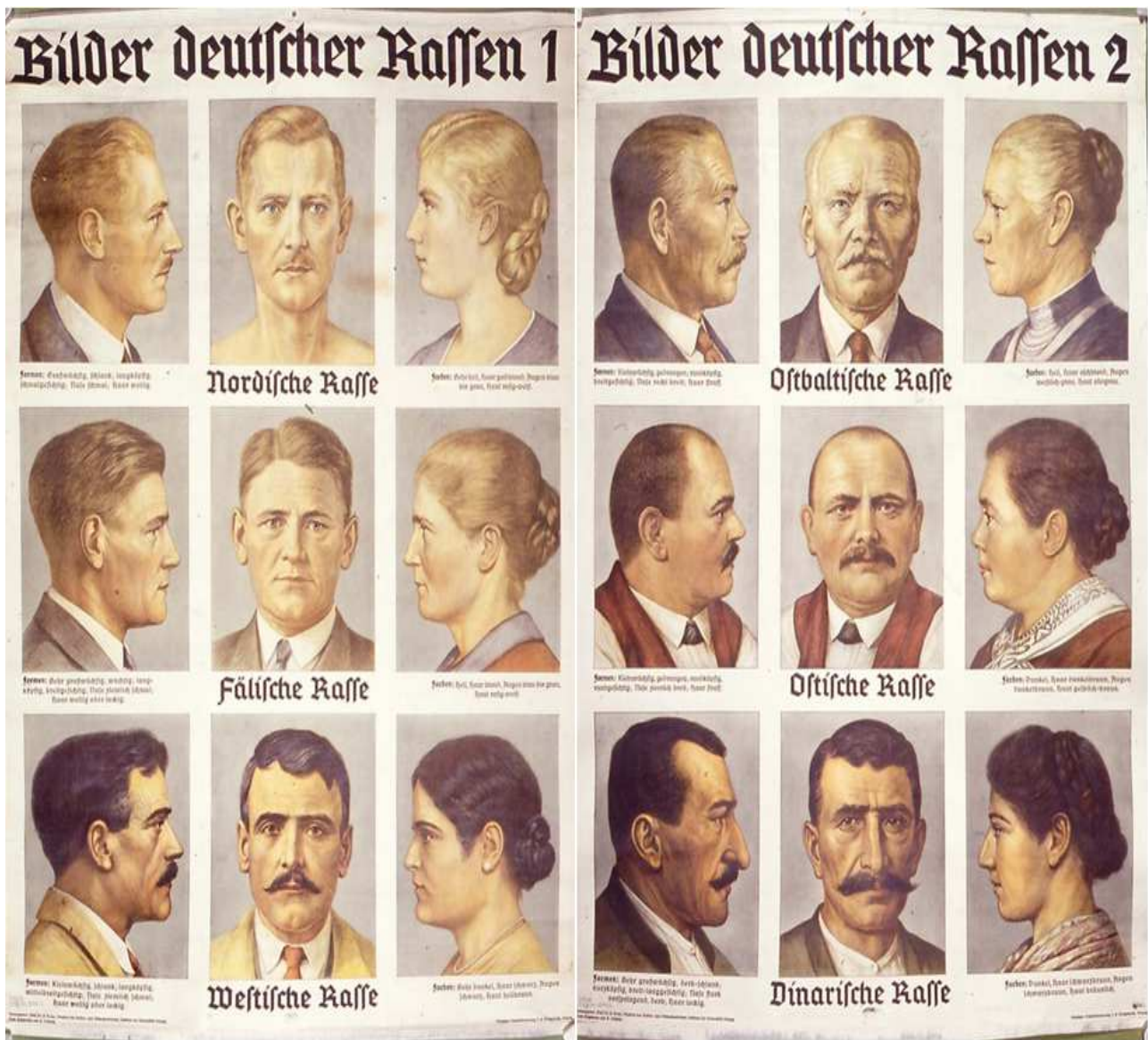


EXKURZE

HOLOCAUST V DOKUMENTECH



Árijské rasy

I v letošním školním roce jsem opět vyrazila se svými studenty do Kulturního centra Židovského muzea na jeden z jejich výukový programů na téma „Holocaust v dokumentech“

Dne 8. 12. 2014 proběhla, z mého pohledu, trochu netradiční exkurze, jelikož jsem na tento program přihlásila studenty z obou seminářů z dějepisu, celkově se tedy mělo zúčastnit 27 studentů (reálně se jich sešlo 24, což mě velmi mile překvapilo).

Tuto dílnu si pravidelně vybírám ze dvou hlavních důvodů. Jednak tématicky perfektně zapadá do semináře z 20. století, ve kterém se chci věnovat především problematice moderních totalit a jejich historického vývoje. A dále se pak nejedná o pouhý pasivní výklad lektora či lektorky, právě naopak. Studenti jsou po úvodním slovu zapojeni přímo do práce s historickými dokumenty na dané téma a ve skupinkách pak seznamují své spolužáky s vybranou kapitolou na téma: Holocaust.

Já i moji studenti jsme měli štěstí, že se nás ujala velmi zkušená a do tématiky zapálená lektorka paní Mgr. Blanka Rozkošná, který umí studenty zaujmout nejen svým projevem, ale zejména svými hlubokými znalostmi, které „opepří“ spoustou zajímavých postřehů a poznámek.

Mě, jako nezúčastněnému divákovi, potom nezbývalo nic jiného než se zaujetím naslouchat výkladu a poté sledovat práci svých studentů. A musím konstatovat, že všichni pracovali dobře a jejich výkony mě příjemně překvapily a leckdy i mírně „pobavily“.

Na závěr bych chtěla všem účastníkům poděkovat za příjemně strávený seminář v netradičním prostředí a zejména za jejich přístup k práci.

Mgr. Petra Horáková

A na úplný závěr přikládám několik postřehů samotných studentů

Studenti píší :

Výstup z exkurze v Židovském muzeu

Návštěva Židovského muzea ,která je alespoň pro naši třídu již několikátá, se tentokrát nesla v duchu přednášky a následné práce ve skupinách na trochu omšelé téma "holocaustu".

Naše přednášející se představila pouze jako Blanka, což mezi mnohými z nás zajisté způsobilo zklamání způsobené recenzí od paní profesorky Horákové na její veselé představení se celým jménem. Přednášející - Blanka nám poté následující hodinu v chronologickém pořádku rekapitulovala 30. a 40. léta z hlediska života Židů. Přestože se její výklad ,minimálně z počátku: než z ní opadl zjevný ostych, omezil na „žakovské“ čtení powerpointové prezentace, dokázala během prvních několika minut zaujmout, do té doby, hašteřící posluchačstvo.

Paní Blanka však začala skutečně působit teprve ve chvíli, kdy se osmělila na přidávání vlastních, zjevně ne zrovna omezených, znalostí "relikvií" spjatých s tématem. Právě to se, z mého pohledu, stalo její nejsilnější stránkou. Naproti tomu však kromě oněch zajímavostí nepřidala do svého výkladu nic, co by jej odlišovalo od klasické vyučovací hodiny. Po konci výkladu bylo znát, že osazenstvo má již hlavu přetíženou daným tématem, avšak to teprve začala avizovaná práce ve skupinách, která byla v rámci práce ve čtyřech či pěti lidech těžko realizovatelná, a vzhledem k poměrně malému množství podkladů pro takovou skupinu, i volným časem příliš koncentrovaná. Při poslouhání jednotlivé prezentující jsem si uvědomil, že prezentace za takovýchto podmínek má smysl skoro výhradně pro toho, kdo ji zpracovává, neboť k předání více než jen povrchních informací posluchačům, to nestačí.

V porovnání s exkurzí, kterou jsme absolvovali o 14 dnů dříve byla z hlediska záživnosti, zcela pochopitelně kvůli absenci pamětníka, o krok pozadu. Čím však onu starší "akci" předhání je srozumitelnost informací a tím pádem i jejich zařazení do našich pamětí. Celá návštěva muzea byla každopádně příjemným zážitkem, přičemž bych si ji rád, snad na trochu veselejší a jaksí "židovštější" téma, zopakoval.

Petr Křovina, 4.D



Židovské muzeum:

Nikdy dříve jsem v Židovském muzeu nebyla a musím přiznat, že jsem byla příjemně překvapena. Myslela jsem, že se bude jednat jen o přednášku, ale nakonec tato akce měla i svojí praktickou část, kdy jsme si měli připravit prezentace.

Nejprve jsem se toho bála, ale myslím, že to dopadlo dobře. I cena akce byla příznivá. A určitě jsme se dozvěděli něco více k tématu Židů a druhé světové války, a to hlavně díky tomu, že jsme měli možnost pracovat s dokumenty a texty vztahující se k této tématice.

Sabina Karbusická, 4.C

Minulý týden jsem se zúčastnil návštěvy v pražském Kulturním židovské centru, kde nám paní Blanka přiblížila nepříznivé osudy lidí s židovskou rasou. Detailní vyprávění mě velice zaujalo, i když místy mě i velice zděsilo.

Nejvíce mě šokoval autobiografický článek Rudolfa Hosse (velitele tábora v Osvětimi), který si doslova liboval v tom že přišel na to jak zabít židovskou rasu pomocí plynu. Celá návštěva byla bohužel kvůli nedostatku času ochuzena o návštěvu hřbitova, ale i přes tento malý nedostatek mě tato akce velice zaujala.

Bičák Ondřej 4.B

Zpětná vazba na přednášku v Židovském muzeu

Jelikož se o osudy Židů v první polovině 20. Století zajímám a zúčastnila jsem se již několik přednášek o této tematice, tak tato přednáška pro mě měla funkci spíše rekapitulační, pro mě již známých informací. To pro mě bylo velkým přínosem, protože jsem si připomněla, některé již zapomenutá fakta.

Co však bylo na této přednášce zvláštní, byla práce ve skupinách, kdy jsme v 5 skupinách zpracovali různá témata více dopodrobna a poté je předali svým spolužákům, čímž jsme si zkusili i vystupování před větším počtem lidí.

Veronika Kasnerová, 4.D

Návštěva židovského muzea mi stoprocentně rozšířila obzory a zjistil jsem mnoho zajímavých faktů a informací ohledně židovského národa a věci se kterými se museli vyrovnat, zejména po nástupu Hitlera k moci. Jejich perzekuce a utlačování jejich národa se stali jedním z nejhrůznějších činů v historii lidstva.

Detailně jsme se seznámili z fakty ohledně období 2. Světové války, naše skupina měla na starosti koncentrační tábor Osvětim. Tato týmová práce se mi velmi líbila a v budoucnu bych se určitě něčeho podobného rád účastnil.

Ondřej Lenc 4.A