

Přípoplesk

Říjen 2013

Reportáž:
LadronkaFest

Recenze filmu:
Revival

Rozhovor s Janem Fialou

str. 10

PEDRO PÉREZ

Jak Zbohatnout?

Úvodník



Vážení a milí čtenáři,

vítejte při čtení prvního čísla školního časopisu Přípoplesk v již započatém, ale stále ještě dlouhém školním roce 2013/14.

Kvůli řádění podzimních nemocí a viróz (nikoliv však ale těch, které trápí našeho pana prezidenta) jsme byli nuceni odložit vydání prvního čísla o celý týden, avšak "lepší pozdě, než nikdy", jak ostatně tweetovala i bývalá americká ministryně zahraničí Madeleine Albright, která se před nedávnem přidala k sociální síti Twitter.

V tomto premiérovém čísle časopisu jsme pro vás připravili články na zajímavá aktuální témata, rozhovory s hrdiny naší školy či reportáže z nedávno uplynulých akcí a mnoho dalšího.

Přejeme vám příjemné počtení a navzdory každodennímu vstávání do deštivých podzimních dnů skvělou náladu!

Monika Paulíková, 4.E



Říjen 2013

FotoTitulka - Jan Fiala

Konec klidu, začátek utrpení ... str.3

vítejte zpátky na Přípo!

Jak zbohatnout? ...str. 4

...zkuste darovat krevní plasmu!

Pražská muzejní noc ... str. 5

reportáž z tradiční události

První dojmy z Přípotoční ... str. 6

zповědi studentů z prvních ročníků

Recenze: Revival ... str. 7

vyražte do kina. Víme na co!

Věčné plesové přípravy ... str. 8

mánie zkoušení šatů v plném proudu!

Ladronkafest ... str. 9

byli jsme tam!

Rozhovor s Janem Fialou ... str. 10

vyzpovídali jsme pro vás mladého

taletovaného florbalistu



Konec klidu... začatek utrpení

A je to tu zase ! Stejně jako každý rok, ani letošek není výjimkou. Konec válení se u moře, popřípadě někde na chatě, nebo jako u mě, konec okupování tuzemských campů. I tak vypadalo letošní léto v podání mnohých z nás. Jenže před měsícem prostě konec. Bum, prásk, smůla, šmitec. Klasický návrat do denní (ne)pohody je zase tady. Jenže co s tím? Zahodit plavky, vytáhnout bāgl a hurá z fajnové barové stoličky zpátky do školní, vysoce nepohodlné lavice?

Všichni to máme stejné. Dali bychom si to celé ještě jednou. Ale to prostě nejde. Život je neúprosný a návrat dost krutý. Z prázdninové pohodičky do úmorného denního stereotypu, který začíná brzkým ranním vstáváním a končí často až pozdě večer.

Tak proč to vlastně děláme ? Je to jednoduché. Veškeré hrůzy, které ve škole denně zažíváme, jsou pro jednu věc dobré. Vzdělání. Dneska už spíš jen pojem, ale pořád věc, která je nesmírně důležitá. Tak holt jestli nějaké to vzdělání chceme, musíme pro to něco dělat, a když už nic, tak to tady alespoň odsedět.

No co, má to i světlé stránky. Málokde zažijeme tolik zábavy jako tady. Stačí si jen vybavit tváře některých splužáků, kteří byli „vytaseni“ k tabuli a snažili se z vody uvařit svíčkovou. Díky podobným světlým okamžikům se to dá i přežít a přečkat do dalšího červencového vysvobození. Zatnout zuby a hlavu vzhůru, vždyť zbývá už jen pár měsíců!

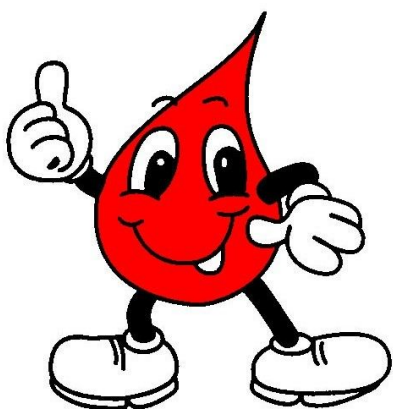


Matyáš Dufek, 4.D

\$ \$ JAK zbohatnout ? \$ \$

V dnešní době velké nezaměstnanosti si najít brigádu nebo stále zaměstnání se stává bez jakékoliv protekce či známých poměrně velkým problémem. A co teprve my studenti? S nedostatkem volného času je to lítý boj a co si budeme nalhávat, peníze potřebuje každý z nás. Když už si někdo nějakou tu brigádu obstará, tak to většinou bývá pěkná dřina a výplata za „zabitý“ víkend nebývá příliš valná. Přesto se najdou jisté celkem snadné legální způsoby, jak přijít k penězům. Jedním z nich je darování krevní plasmy.

Darovat může každý člověk starší 18-ti let a vážící minimálně 55 kg a to každých 14 dní. Jediné, co musí splnit, je registrace a krátká vstupní prohlídka. Prohlídka spočívá ve vyplnění formuláře a odebrání vzorku krve. Když je všechno v pořádku daná osoba může jít na první odběr hned následující týden.



Samotné darování trvá se všemi procedurami cca hodinu. Jak to vlastně vypadá? Je to jednoduché a člověk se nemusí ničeho bát. Dárce dorazí do centra, kde předloží průkaz a dostane krátký formulář, který vyplní, a může jít na sál, kde už je všechno připraveno k odběru. O každého dárce se stará tým školených profesionálů složený ze zdravotních sester či bratrů a doplněný o doktory, kteří dohlíží na dárce po celou dobu odběru. V praxi to pak vypadá tak, že si dárce lehne na lůžko a vlastně už jen leží v klidu a čeká, až o něj bude postaráno.

Při odběru je pak odebráno 600 – 850 ml krevní plasmy, přičemž samotná krev se dárci vrací. Nesekne to se mnou, když přijdu o tolik tekutin? Žádný strach. Daná čísla zní možná trochu hroživě, ale není se čeho bát. Součástí každého odběru je i podání 500ti mililitrového fyziologického roztoku, který zabraňuje dehydrataci a výrazně napomáhá k regeneraci organismu. Navíc při odběru máte nárok na jakékoliv nealko pití a po odběru dokonce i na kafe nebo čaj, případně nějakou tu sladkost v podobě sušenky či gumových medvídků.

Tedy to hlavní - odměna. Kromě výše uvedených drobností a dobrého pocitu z darování, které pomůže lidem s leukémií či jinými zdravotními problémy, dostanete za každý úspěšný odběr 400 Kč. Tím pádem se dá za jeden měsíc vydělat až 800 Kč. Že vás to nevytrhne? Uznávám, že miliony to nejsou, ale kde jinde dostanete za dvě hodiny času tolik peněz?

Kde vlastně můžu darovat ? V Praze máme dvě velká dárcovská centra. Jedno je na Praze 6 na Hradčanské, a to druhé je v areálu NC Chodov. Nechceme dělat reklamu, ale do druhého ze zmíněných center, tedy na Chodov, chodí pravidelně darovat i někteří členové naší redakce, a jak sami tvrdí, jsou nadmíru spokojeni.



Ondřej Kysilka, Matyáš Dufek, 4.D

Pražská muzejní noc

Jedna z nejnavštěvovanějších akcí města Prahy tentokrát přilákala i mě a mé kamarádky. Nerada přiznávám, ale byla to teprve má druhá muzejní noc. Na své cestě noční Prahou, což je podle mého ta nejkrásnější Praha, jsme potkaly spoustu našich vrstevníků, rodin s dětmi i důchodce (kteří většinou jen zdržovali, ale bylo hezké vidět, že se zajímají o umění a netráví čas jen doma).

Naší první zastávkou byl Dům U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí, kde jsme navštívily výstavu Viktora Koláře. Šlo o retrospektivní výstavu s ostravsko-kanadským tématem. Zahrnovala fotografie od roku 1959 až téměř do autorovy smrti. Všechny fotografie zobrazovaly drsnost a osobitost ostravské i kanadské krajiny. Co mě velmi zaujalo, byly portréty lidí v jejich každodenní rutině. Nejvíce mne pak zaujal (a pořád ho vidím před očima) portrét staršího horníka a jeho temný a smutný pohled v očích.



Další zastávkou bylo AMU a její výstava mladých autorů, kterou jsem, musím se přiznat, dost protrpěla. Měla být audiovizuální, což i byla, ale její audio stránka dohnala moji kamarádku až k tomuto prohlášení: „ Ta hudba je tak hrozná, že bych se nejradši zabila.“ Proto jsem byla velice nadšená, když jsme odcházely.

Nakonec jsme se ještě zastavily na výstavě v muzeu Montanelli, která byla už o něco zajímavější. Celou dobu, kdy se holky procházely po výstavě, jsem sledovala balet, který pouštěli v jedné z místností. Nakonec bych ráda dodala, že tato akce má mezi lidmi velmi kladnou odezvu a je velice prospěšná, protože se jí účastní i lidé, které umění moc nezajímá a neplatili by za něj.

Johanka Ullrichová, 4.D

První dojmy...



z Přípotoční

Se začátkem školního roku jsme na naší škole přivítali nové tváře v prvních ročnících. Zeptali jsme se tří jejich zástupců, jak se jim na škole líbí. Na otázky statečně odpovídali Eliška Fleissnerová (1.B), David Burián (1.D) a Viki Reibenspiess (1.C).

PROČ JSI SE ROZHODL/A PRO PŘÍPOTOČNÍ?

E: Měla jsem hodně známých, kteří sem chodili a chválili si to.

D: Protože mi byla doporučena a protože to je dobrá škola.

V: Protože jsem nechtěla jít na žádnou odbornou školu. Stále nevím, čím chci být, takže se můžu díky této škole ještě rozhodovat a mám ji blízko.

VIDÍŠ VELKÉ ROZDÍLY V NÁROČNOSTI UČIVA NEŽ NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE?

E: Určitě, učitelé nevysvětlí učivo dopodrobna, jak jsem byla zvyklá.

D: Učiva je trochu víc, ale dá se to zvládnout.

V: To určitě, musím se učit skoro na každou hodinu, na základní škole jsem se vůbec neučila. Je to těžší, ale zvykám si.

JAKÝ UČITEL NA TEBE UDĚLAL ZATÍM NEJVĚTŠÍ DOJEM? PROČ?

E: Paní profesorka Belhová. Má mladistvý, moderní přístup k učivu.

D: Všichni mi přijdou fajn.

V: Paní profesorka Vozábová mi je sympatická. Je taková energická a vtipná. A naše třídní paní profesorka Pelikánová je milá a ráda pomůže.

MYSLÍŠ, ŽE VE TŘÍDĚ BUDETE DOBRÁ PARTA?

E: Až na pár výjimek ano.

D: Jo, určitě.

V: Zatím to vypadá dobře, ale myslím si, že v budoucím čase se něco zvrtně, pohádáme se nebo tak něco, ale budu doufat, že ne.

CO ŘÍKÁŠ NA ŠKOLNÍ JÍDELNU?

E: Na předchozí škole jsem byla velmi spokojena, zde je klasické odpuzující školní jídlo.

D: Chutná mi tam, vaří dobře.

V: Je malá a zatím se moc nepředvedli, takže nic moc. Jo a ty fronty jsou hrozný!

JSOU NA PŘÍPO HEZCÍ KLUCI/HEZKÉ HOLKY? ZAUJAL TĚ UŽ TŘEBA NĚKDO?

E: ANO, ZAUJALI MĚ PŘEDEVŠÍM SPORTOVCI.

D: Zatím nikdo.

V: Jo, jsou tu hezcí kluci, ale zatím mě nikdo konkrétní nezaujal.

CO BYS ZMĚNIL/A, POPŘÍPADĚ ZKLAMALO TĚ TADY NĚCO?

E: Jsou tady moc malé třídy a zrušila bych přednost sportovců na obědě. Nesportují jen oni!

D: Nic mě nezklamalo a nic bych neměnil.

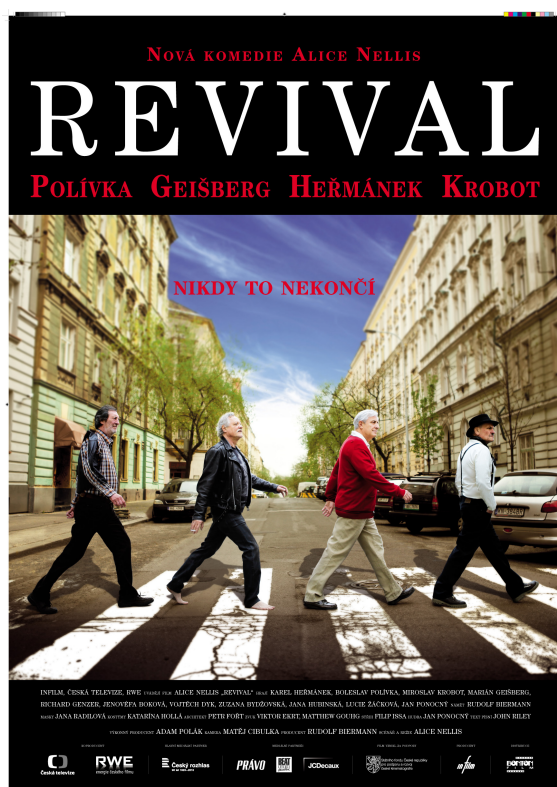
V: Nic bych neměnila.

Zúčastněným děkuji za rozhovor a všem prvkům přeji spoustu úspěchů a pevné nervy, budete je potřebovat!

Aneta Faltusová, 4.C

Recenze: REVIVAL

V červenci roku 2013 měl premiéru film z dílny Bonton film s názvem Revival. Námět filmu i celá jeho režie byla pod taktovkou režisérky Alice Nellise, která je autorkou například známé české komedie Perfect days. V obou filmech můžeme najít některé společné prvky, a to zejména ironii a černý humor týkající se smrti. Film je navíc hvězdně obsazen, hlavní role ztvárnili Bolek Polívka, Karel Heřmánek, Zuzana Bydžovská a členové kapely Nightwork.



Film pojednává o české rockové kapele, která působila v 70. letech a vyznačovala se tím, že zpívala v angličtině. Často jim bylo přezdíváno Rolling Stones v Čechách. V roce 1972 se ale kapela náhle rozpadla a každý člen se vydal vlastní cestou. Když se po letech sejdou na pohřbu manželky jednoho z členů kapely, vznikne nápad na obnovení a návrat skupiny na scénu. S manažerem vymyslí plán na vyprodání pražského Sasazu, ale všechno se nečekaně zkomplikuje. Nakonec se však vysněný koncert přece jen uskuteční, a to díky pomoci mladé hudební generace, kterou hrají právě členové Nightworks. Celý film se dívá na život a smrt s velkou nadsázkou a ironií. Je to komedie, která vás pobaví i u témat, která by se jinak hodila do nějakého depresivního filmu. Komu se líbil již zmíněný film Perfect days, určitě by ocenil i toto dílo. Navíc k mému překvapení má Revival na čsfď hodnocení 75%, což je vzhledem k velké kritičnosti českého národa celkem vysoké číslo. Já bych mu dala 80% a vřele doporučila všem.

Bára Kykalová, 4.D



Věčné plesové přípravy maturantů



Rok od roku je to stejné, přijde plesová sezóna a lidé začínají jančit a se vším pospíchat. Přípravy se týkají všech, pro které je maturitní ples velkou událostí. Ráda bych se proto zaměřila na tuto mimořádnou společenskou událost, která studenty čtvrtých ročníků brzy čeká, z hlediska módních trendů a vhodných míst pro nakupování šatů.

Výběr těch pravých maturitních šatů není zdaleka lehkou záležitostí. Mnoho dívek nemá vůbec představu, jaké šaty by byly nejvhodnější a v jakých by vypadaly nejlépe. Začínají tudíž hledáním inspirací v katalogích, což se povětšinou nevyplácí.

Dívky si pak utvářejí mylné představy a vzápětí se smutkem na tvářích zjišťují, že jim tyto střihy či barvy vůbec nesedí. Já osobně bych všem doporučila vyhradit si pár hodin volného času a vyrazit do salonů. Pár hodin zní možná přehnaně, ale zjistíte sami po vyzkoušení sedmera šatů, že ani jedny nejsou ty pravé ořechové. Zkoušet a zkoušet, tímto heslem se řiďte. Na druhou stranu, může se stát, že si zalíbíte již první, které obléknete. Hlavně vyrazte do obchodů vždy s dobrou náladou.

Bud'te však opatrní ještě v jedné věci. Možná jste si vybrala šaty, o kterých jste opravdu přesvědčena a myslíte si, že lepší už nenajdete. Přesvědčte se ale ještě jednou raději o tom, zda se v šatech pohybujete s grácií, znáte jejich případná úskalí, jako je třeba jejich odvážnější střih, hluboký výstřih nebo barva, která by nemusela ladit s barvou šerpy. Šaty také volte s ohledem na vaši postavu. Ačkoli se říká, že šaty zdůrazní vaše přednosti a zakryjí nedostatky, může se stát, že tomu bude i naopak. Dívky s vystouplejšími bříšky by si měly dát pozor na upnutý střih a šaty s flitry. Pokud jste spokojena s jinou částí vašeho těla, upozorněte spíše na ni. Nezapomínejte na heslo: V jednoduchosti je krása. Tento rok si dívky potrpí spíše na upnutější střih šatů než na dřívější oblíbený „balónkovitý“, avšak stále se princeznovské šaty s obručí na plesech objevují. Podle mě jde o individuální rozhodnutí každého z nás. Některé dívky jsou stydlivější, a tak volí méně výrazné barvy a střih takový, aby zakryl co nejvíce. Opakem jsou pak dívky, které se nijak nestydí a vědí, že maturitní ples zažijí jen jednou a mohou se tedy obléknout do krásných šatů, ve kterých si jich hosté plesu všimnou. Preferují barevnější šaty a některé právě i obruče, které jim zajistí pocit opravdové princezny.

Ráda bych nakonec dodala, že veškeré holčičí přípravy musí začít včas, jelikož salony nenajdeme na každém rohu a dívek je ve všech maturitních ročnících středních škol velká spousta a je pochopitelné, že každá chce mít z čeho vybírat. Zde jsou některé doporučené pražské salony. Lovu zdar!

Šaty Go Home, Prosek; [HYPERLINK "http://www.satygohome.cz/"](http://www.satygohome.cz/)<http://www.satygohome.cz/>
Silhouette Fashion, Košíře [HYPERLINK "http://www.plesovesaty.com/"](http://www.plesovesaty.com/)<http://www.plesovesaty.com/>
Svatební salon Glamour, Žižkov; [HYPERLINK "http://www.svatebni-saty-glamour.cz/"](http://www.svatebni-saty-glamour.cz/)<http://www.svatebni-saty-glamour.cz/>



Jako každý rok i letos se pořádal známý festival zvaný „Ladronkafest“, kam přijela snad celá Praha. V parku Ladronka v Praze 6 se každý rok prezentuje na 80 volnočasových aktivit na jednom místě! Akce probíhala celou sobotu 14. září 2013 od rána až do večera. Pobavit se zde mohli jak děti, tak i dospělí. Byly tu připravené různé hry, nějaké ty stánky s občerstvením, vystoupení známých skupin i soutěž studentských kapel, kde zvítězila skupina Punix 96, která nakonec svůj vítězný koncert odehrála společně s kapelou WOSA, která skončila jako druhá. Kromě toho tu také byla spousta soutěží o ceny a pro freestyleové nadšence byly připraveny adrenalinové exhibice. Ladronkafest 2013 si nakonec nenechalo ujít více než 15 tisíc lidí! Celou tuto akci moderovali známí beat-boxoví moderátoři z Ōčka a z Evropy 2 - Nasty a En.Dru.



Na Ladronce se mimo jiné objevila vesmírná posádka ze Star Wars zvaná Czech Garrison. Je to ryze dobrovolnická kostýmová parta, která si obléká autenticky vypadající kostýmy „záporňáků“ ze světa Star Wars. Na kostýmy jste se v jejich stánku mohli podívat pořádně zblízka, což byl pro nadšence Star Wars neodolatelný zážitek. Navíc se členové Czech Garrison pohybovali v kostýmech po celém areálu Ladronkafestu a mohli jste se s nimi vyfotit.

Musíme uznat, že jsme se výborně bavily. Zkusily jsme všechno možné. Bohužel vše zvládnout nešlo, jelikož tam bylo, jak už jsme zmínily, hodně lidí, a proto byly všude velké fronty. A kapely? Úžasné! Nebály bychom se říct, že byly lepší než některé mnohem známější. Byly jsme na Ladronkafestu letos podruhé a musíme uznat, že zase nezklamal. Tak co? Už teď vás mrzí, že jste tam nebyli? Že jste si nevyzkoušeli třeba horolezeckou stěnu? Proto příští rok Ladronkafest nesmíte promeškat!

Eliška Pospíšilová 4.D, Nella Korbutová 4.E

Rozhovor:

„Já jsem tam byl nejlepší“



22.září se v hale na Jižním Městě odehrálo 3.kolo AutoCont extraligy, kdy proti sobě nastoupily týmy TJ JM Pedro Peréz Chodov a Sokol Pardubice. Utkání bylo zajímavé tím, že oba týmy byly doposud neporaženy. Do sportovní haly si našlo cestu téměř 300 diváků.

V první třetině se hned ve 4.minutě prosadil domácí Pražan, když po nahrávce od Sýkory prostřelil hostujícího golamana Pipka. Poté ale přišla ledová sprcha. Bývalý hráč Chodova Martin Zozulák se nejprve trefil v 5.minutě, později v 10.minutě a v 19.minutě potom, co byl vyloučen Klápa za sekání, dokonpletoval Zozulák svůj hattrick. Do kabin se odcházelo za stavu 1:3.

Druhá třetina byla poněkud zajímavější. Ve 27.minutě pardubický hráč fauloval, a tak byla nařízena standartní situace, které využil Kotlas po nahrávce od Jendřišáka. Přesně minutu na to přišla odpověď od Krajcigra, který se nemýlil a přestože byl faulován, dokázal vstřelit branku a dostal opět svůj tým do vedení o dvě branky. Do konce druhé třetiny už se radoval pouze Chodov, a tak si chodovští šli odpočinout za stavu 5:4.

Úvodní buly třetí třetiny vyhrál domácí Jendřišák, Chodov mohl zakládat a to se vyplatilo. Po 35 vteřinách se trefil Klápa za asistence nejproduktivnějšího hráče Jendřišáka. Po většinu času měl pak míček na hokejkách Chodov a nakonec zaslouženě vyhrál 8:5.

Na závěr nám ještě poskytl rozhovor mladý talentovaný chodovský útočník. Dovolte mi představit Fidžiho. Jeho jméno je Jan Fiala a je studentem 3.ročníku na našem gymnáziu Přípotoční. Fidži hraje mužskou extraligu již 2.rokem a byl i na juniorském mistrovství světa. Loni pomohl svému týmu získat krásné 2.místo v extralize.

Ahoj Fidži, sledovala jsem tě na utkání proti Pardubicím, z mého pohledu jsi válel. Jak bys ohodnotil svůj výkon?

Myslím si, že jsem hrál celkem dobře, ale nedal jsem dvě šance, který by se dávat měly.

Zajímalo by nás, jestli se připravuješ i individuálně nebo ti stačí tréninky s týmem?

Tak jak mi to dovolí čas, jednou týdně se připravuju sám plus školní fotbálky.

Byl jsi také na juniorském mistrovství světa, jak se cítíš mezi těmi nejlepšími z nejlepších?

No počkej, já jsem tam byl nejlepší, to se zeptej jiných, jak se cítili se mnou. Ne, tak dobře, teď vážně - v pohodě, měl jsem štěstí, že jsem hrál za chlapy, takže repre byla spíš "odpočinková".

Věkem si ještě junior, budeš klukům pomáhat sypat góly na juniorce nebo už se věnuješ pouze mužské extralize?

Budu jim pohámat čepovat desítku v zápasech, pokud budu mít čas a pokud se dohodnem s trenéry.

Jaké si kladeš cíle do sezóny a kam sahají tvé ambice?

Určitě zahrát si superfinále a hrát pravidelně za muže.

Na závěr mám zvědavý dotaz. Jak se ti líbí u nás na škole a zda ti tu kvůli florbalu někdo z profesorů dělá peklo?

Ty bláho Přípo je nejlepší, máme nejlepší třídu! Nikdo mi kvůli florbalu peklo nedělá, spíš se ptají, jak mi to jde.

Zuzana Svobodová IV.E



FUNPAGE!

(schovat pod lavici...
zn. hlavně NENÁPADNĚ! :-))

SUDOKU

	1		6		7			4
	4	2						
8	7		3			6		
	8			7			2	
			8	9	3			
	3			6			1	
		8			6		4	5
						1	7	
4			9		8		6	

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

01.09.2008 - by Kris

Cyanide and Happiness

