

Ve středu 24. listopadu 2021 navštívily všechny třetí ročníky dopolední veřejnou generální zkoušku Orchestru hl. m. Prahy FOK ve Smetanově síni Obecního domu. Hlavním „didaktickým“ důvodem návštěvy byl závěrečný "hit" programu, tj. monumentální symfonická báseň Richarda Strausse "Tak pravil Zarathustra", k jejímuž vytvoření skladatele podnítil stejnojmenný filosoficko-básnický spis Friedricha Nietzscheho. Efektní a často citovaný začátek skladby asi všichni studenti už předtím znali, mnozí si celé dílo kromě toho vyslechli v rámci loňské distanční výuky HV, ale ještě nikdo z nich neměl možnost slyšet "Zarathustru" živě, v působivém provedení jednoho z našich předních orchestrů, a navíc v odpovídajícím secesním dobovém prostředí Obecního domu (o základních rysech jeho architektury poučila o přestávce část studentů profesorka Horová).

Řadu studentů kromě toho zaujala i obě díla první poloviny programu, tj. světová premiéra vtipné orchestrální „Pražské kavárny“, jejímž autorem je hudebník a herec Ondřej Brousek a Pauerův Koncert pro lesní roh, v němž jako sólista vystoupil jeden z nejlepších světových „dechařů“, český hornista Radek Baborák.

Kvůli aktuálním protiepidemickým opatřením byla příprava akce poměrně náročná, ale věřím, že její realizace nakonec znamenala pro většinu zúčastněných estetické obohacení a neobvyklý umělecký zážitek.

Martin Stolbenko

#### REFLEXE STUDENTŮ:

- *Pro mne byl nejlepší skladbou Zarathustra. Jeho začátek znám z filmů, je to krásná melodie... U této skladby mi také připadá skvělé, že je jednodušší, bez přerušení, takže se člověk může na hudbu lépe soustředit.*  
(Ondřej, 3.C – napsáno pův. německy v rámci hodiny NJ)
- *... Myslím, že drtivá většina studentů byla v těchto slavnostních, nádherných prostorách poprvé a většina poprvé slyšela naživo symfonický orchestr. Na programu byla světová premiéra a další dvě docela náročná díla klasické moderní hudby, která dokáže naplno ocenit náročný a v hudbě orientovaný posluchač. Děkujeme za tuto příležitost a budeme se těšit na další.*  
(Helena, 3.A)
- *... že to bylo ve Smetanově síni, tomu přidalo větší hodnotu. ... Jen to na mě bylo moc dlouhé. Ale bylo fajn vyjet někam se školou, když jsme kvůli covidu přišli o tolik školních akcí.*  
(Tereza, 3. C)
- *Akce byla super. Velice se mi líbila skladba Zarathustra. Nemám co vytknout.*  
Q  
(Michaela, 3. C)
- *... bylo to zajímavé, protože jsem Zarathustru nikdy neslyšel naživo...*  
(Jiří, 3. C)
- *Koncert se mi líbil a rozhodně nelituji, že jsem se jej zúčastnil. Nejlepší skladba byla za mne úvodní část k dílu Tak pravil Zarathustra.*  
(Filip, 3. C)

