

## 4.ROČNÍK FILMOVÉHO DNE 2.CIZÍCH JAZYKŮ

21.11. 2014

### DIE FÄLSCHER

Produktionsland: Deutschland /  
Österreich  
Originalsprache: Deutsch  
Erscheinungsjahr: 2007  
Länge: 98 Minuten  
Drehbuch + Regie: Stefan Ruzowitzky  
Vorlage zum Film: das Buch von Adolf  
Burger „Des Teufels Werkstatt“



#### Besetzung:

Karl Markovics:	Solmon Sorwitsch
August Diehl:	Adolf Burger
Devid Striesow:	Friedrich Herzog
Martin Brambach:	Holst
August Zirner:	Dr. Klinger
Sebastian Urzendowsky:	Kolja

Zdroj:[http://muzeumhw.pl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=221:adolf-burger&catid=58:historie-rodzinne&Itemid=120](http://muzeumhw.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=221:adolf-burger&catid=58:historie-rodzinne&Itemid=120);  
<http://ecx.images-amazon.com/images/I/51YYp46aJ0L.jpg>

Dne 21.11.2014 se přes 130 studentů německého jazyka zúčastnilo v rámci již 4.ročníku akce Filmový den promítání filmu Ďáblova dílna (die Fälscher).

**Zpracování: Renata Zajícová**

**B**erlín roku 1936. Původem ruský malíř Salmon Sorwitsch je králem padělatelů a ve světě hazardu, sázek

a lehkých žen se cítí jako ryba ve vodě. Sám si vyrábí bankovky, které pak otáčí v kasínech. Život mu ale nastaví tu horší tvář, to když je při vlně represí vůči židům zatčen a transportován do Mauthausenu. Když je po pěti letech přesunut do Sachsenhausenu, čeká už jen na to nejhorší, na svůj definitivní konec. Život má pro něho ale ještě jedno překvapení. Společně se speciálně vyškolenou skupinou vězňů je vybrán na super-tajný projekt – padělání bankovek nepřátel říše.

Film je natočen podle vzpomínek Adolfa Burgera, který byl jedním z vězňů nasazených na tajný program a shodou velkých náhod se mu podařilo přežít. Jeho kniha **ĎÁBLOVA DÍLNA** nyní přichází ve filmové podobě do kin. (zdroj:<http://www.csfd.cz/film/230238-dablova-dilna/zajimavosti/?type=film>)

... Ve filmu jsme mohli vidět, že u většiny lidí vyhrál instinkt přežít, ale Adolf Burger byl jiného názoru, chtěl se obětovat pro větší dobro, nechtěl financovat válku a to je podle mě hrdinství.

Sabina Karbusická 4.C

*... Soudit lidi, kteří v tehdejší době žili, mi nepřísluší. ....*

*Lidé o svůj život většinou bojují ze strachu před smrtí. Nevím však, jestli takový život za to stál. Život za život. Jsme lidé, ale ve své podstatě vlastně zvířata toužící žít.*

Kotěšovcová 4.A

.... Jedna z věcí, která mi utkvěla v hlavě nejvíc, je to, jak strašně nedávno to bylo. Nebyla to krutost lidí ze středověku, ale z minulého století.

Michal Štecher 2.C

Film „die Fälscher“ byl pro mě velice emotivní. Díky tomu, že jsem byl před týdnem na exkurzi v Osvětimi a Březince, mě vtáhnul do děje ještě více.

Scéna s ověřením peněz v britské bance-mě „dostala“, stejně tak scéna, když padělatelé jdou poprvé do opra-

*Je otázkou, jestli zachránit život svůj, nebo tisícům jiných a sebe obětovat. Záleží na povaze člověka. Šmíd*

Film mě zaujal, protože ukázal období holokaustu i z druhé stránky. ... že nacisté měli propracovanou stránku boje a měli připravenou i jinou taktiku boje než jen boje na frontě.

Jan Jeřábek 4.C