

DAS FILMFEST 2014

Festival německy mluvených filmů

RUN BOY RUN

Michaela Procházková, 4.C



Německo, Francie, Polsko 2013, 107 min.

Jazyk: německy, polsky / Titulky: české

Režie: Pepe Danquart

Scénář: Heinrich Haddingen

Kamera: Daniel Gottschalk

Střih: Richard Marizy

Hudba: Stéphane Moucha

Hrají: Andrzej Tkacz, Kamil Tkacz, Elisabeth Duda, Jeanette Hain, Rainer Bock, Itay

Tiran, Zbigniew Zamachowski, Lukasz Gajdzis, Grażyna Szapolowska,

Mirosław Baka

V rámci německého filmového festivalu jsem se rozhodla navštívit film „Běž, chlapče, běž“. Na německý filmový festival jsem se těšila, protože jsem chtěla vidět film, který bude stát za to a také proto, že loňský film, který jsme viděli v rámci Semináře z Německého jazyka s paní profesorkou Pažoutovou, se mi líbil a nechtěla jsem přijít o vynikající filmový festival.

Film je natočen podle pravdivého příběhu polského chlapce Srulika, kterému se v osmi letech podařilo utéct z varšavského ghetta v době druhé světové války. Film mapuje jeho tulácký život v divočině od roku 1942 do konce války. Srulik se musí naučit starat sám o sebe, jak získat něco k jídlu či umět ukrást kabát, aby přežil krutou zimu. Po několika měsících toulání na polském venkově se ho ujme samostatně žijící žena, která skrývá malého Srulika a snaží se ho naučit katolickým pravidlům, aby věděl, co má dělat, když se stane to nejhorší, a to zatčení německými vojsky SS. Srulik musel po mrazivé zimě putovat dál, protože je příliš nebezpečné zůstat u ženy. Díky pravidlům a dalším novým znalostem, které se mu podařilo za celou zimu naučit, putuje Srulik od statku ke statku, kde pomáhá statkáři a jeho rodině a na oplátku dostává najíst. Srulik je dobromyslný a milý klučina, ale bohužel to nemá kvůli židovskému původu vůbec lehké a tak ani v tomto filmu není nic zlehčováno.

Největším dramatem určitě bylo, když Srulik přišel o ruku při práci na dvoře statku Frau Hermann. Nakonec je příběh „happyendem“, protože Srulik válku přežije a neodmítne znovu vznikající židovské komunitě návrat do Varšavy.

Celý film je neskutečně dramatický a děj se odvíjí velmi napínavě. Nikdy nevíte, co bude následovat. Vzestupy a pády jsou každých pár minut a já pořád nevěděla a ani jsem si netroufala tipovat, jak film dopadne.

V napěchovaném sále kina Lucerna nejednomu člověku uronila slza.

Většina filmu byla v polštině a výkony byly naprosto dech beroucí.

Film bych ohodnotila 5 hvězdičkami a určitě bych ho doporučila dál. Pro mne to byl neskutečný zážitek, který jsem zpracovávala ještě několik dní po zhlédnutí filmu.