

**Jak se žije
migrantům
v Praze a
na Přípo?**



Školní časopis Gymnázia Praha 10 Přípotoční,
první číslo 2020



HLASOVÁNÍ ELEKTRONICKY NA LINK <https://forms.gle/VEL5tJkUOAmTZSMq5>

- 4 Podzimní „Headline“ školy
- 5 Giving Tuesday
Vánoce v Dakaru
Koncert Tříkrálový
- 6 Galerie fotek ve čtvrtém patře
- 7 Meeting with Mr. Lábus
Se školou do divadla
- 8 Francouzský Čech, který žije na hranici neviditelnosti
- 9 Genetika otevírá dveře. Hledáte své předky?
- 10 Rozhovory (*Jana Svejda, Laura Prišćáková, Santiago López*)
- 12 Erasmus+
- 13 Cestování se školou
- 14 Saunanjälkeinen- aneb Erasmus po finsku
- 15 Chceš cestovat, ale nemáš peníze?
- 16 Učitelé v pohybu za vzděláním
Itálie – země pizzy, pasty a památek
- 17 „PŘÍPO“ Branky, body, vteřiny
- 20 Požáry v Austrálii se dále rozšiřují
- 21 Charitativní běh – proč???
- 21 Zamyšlení nad tématem uprchlické krize
- 22 Jazykové okénko
- 24 Listárna
Slovo na závěr



Milí čtenáři,

jako téma prvního čísla obnoveného školního časopisu jsme zvolili takový pelmel, mišmaš, směs, všehochoť témat s jediným cílem. Chceme obnovit platformu školního časopisu, která na Přípo kdysi byla a mapovala dění v našem ústavu. Nemyslíme si, že by to bylo staromilství. V době neustálého informačního bombardování, záplavě informací, které kolem nás plynou a v nichž se snadno ztrácíme, chceme vytvořit náš ostrůvek, kde bychom se sešli a ulovili informační rybky, které nás budou zajímat a k něčemu nám budou. Znáte to, větší poznání vede k většímu porozumění a v našem případě k lepší atmosféře ve škole, kde trávíme tolik času.

Zkusili jsme napsat něco a publikujeme to na zdi našeho společného “časáku”. Chceme vás

Z OBSAHU

Na úvod se chceme vrátit k některým událostem podzimu 2019 formou krátkých “headline”, abychom připomněli události, na které budeme v novém roce navazovat. Za Vaší pozornost určitě stojí článek první naší novinářky s názvem Giving Tuesday. Pokud nás myšlenka dárcovství bude provázet po celý rok, nejen v čase Vánoc, budeme šťastnější. A o to přece jde - být šťastný a v pohodě.

Školní časopis chce informovat o dění ve škole, ale nejen o něm. V prvním čísle začínáme pozvolna, ale věříme, že díky příspěvkům od více autorů se zpravodajství rozroste a lépe pokryje dění v našem ústavu. Najdete tu zprávu o galerii fotek ve čtvrtém patře (str.6), rozhovory s třemi učiteli, kteří nepocházejí z Prahy, v článku Jak se žije migrantům v Praze a na Přípo?(str. 10-11) , reflexi na setkání herce pana Lábus se studenty semináře Film v anglickém jazyce Meeting with Mr. Lábus (str.7) od našeho zpravodaje v zahraničí Jana Žambúrka, názory na prosincové divadelní představení článku Se školou do divadla. Mapování sportovních aktivit připojili naši tělocvikáři, viz článek „PŘÍPO“ Branky, body, vteřiny(str. 17 - 19). Ke sportu se vztahuje i článek jednoho ze slávisťických fotbalistů, kteří studují na Přípo - Barcelona : Skvělý týmový výkon! (str.17)

inspirovat k dialogu, kritickému myšlení, ale hlavně ke spolupráci. Očekáváme společné sdílení zkušeností z různých oblastí života členů naší sociální bubliny Gympl Přípo. Co z toho? Kromě toho, že si budete kultivovat svou mediální gramotnost a rozvíjet techniku psaní, můžete pomoci tvořit dílko, které o nás řekne něco více. Takže překonejte bariéry, které možná máte, když musíte publikovat něco veřejně, a připojte se. Odměna formou lajků vás rozhodně nemine!



Přeji vám příjemné čtení a odvalu pustit se do sdílení a spoluvytváření našeho časopisu.

Editor (dočasný)

Dalším tématem časopisu je Cestování. Na to téma najdete v prvním čísle pět příspěvků. Jedním z nich je článek Chceš cestovat, ale nemáš peníze?(str.15), který poradí, jak levně cestovat. Cestovat se dá i s podporou evropských vzdělávacích programů Erasmus+. O tom, jak cestujeme, najdete informace v článkách ERASMUS+ (str.12) Učitelé v pohybu za vzděláním aneb postřehy z anglické školy (str.14) a Saunanjälkeinen – aneb Erasmus po fínsku (str.15), Cestování do zahraničí se školou (str. 12-13) a připomenutí zájezdu Itálie (str. 16).

Odkud jsme, resp. odkud pocházejí naši předkové. Chcete-li to zjistit, neopomeňte si přečíst článek Genetika otevírá dveře. Hledáte své předky? (str...).

Abychom kultivovali kulturní stránku našeho bytí, přidáváme ještě článek o Milanovi Kunderovi Francouzský Čech, který žije na hranici neviditelnosti (str. 8) a doporučení na zajímavé knihy Malá kniha o duši (str. 8) a trochu poezie z textů dvou písniček Bratří Ebenů(str. 3).

Doufáme, že si v našem prvním čísle najdete alespoň něco, co vás zaujme.

Podzimní "Headline" školy



1. Září

Úspěšné mistrovství světa v basketbale mužů v Číně se odehrálo za účasti 5 bývalých studentů Gymnázia Přípotoční: Tomáše Satoranského, Vojtěcha Hrubana, Ondřeje Balvína, Martina Kříže a Tomáše Vyoralu.

Adaptační kurz pro první ročníky se konal ve dnech 4. - 6. 9. v RS Jesenice Pod Kempem. Program zahrnoval aktivity podporující seznámení se s spolužáky a třídním učitelem v neformálním prostředí. Akce se zúčastnili i výchovný poradce, metodik prevence, školní psycholog a zástupce vedení školy.

Studenti 3. C a 3. D dne 27. 9. 2019 absolvovali exkurzi Babiččino údolí. Součástí programu byla nejen prohlídka zámku Ratibořice, Rudrova mlýna, vodního mandlu, Starého bělidla a Viktorčina splavu, ale také návštěva hlavní expozice Muzea Boženy Němcové v České Skalici.

2. Říjen

Charitativní běh Přípo proběhl 4.10.2019. Běhali jsme v okolí školy a aktivně se akce zúčastnilo více než 320 studentů gymnázia. Mezi diváky byli i handicapovaní sportovci z organizace Cesta za snem. Pro tuto organizaci jsme "vyběhali" 81 300 Kč.

Přednáška experta z Přírodovědecké fakulty UK se konala 10. a 17.10 v Aule školy. Přednášela Mgr. Radka Dvořáková PhDr. na téma Evoluce člověka a prezentace nových objevů a směřování v této oblasti. Zúčastnili se studenti z 3. a 4. ročníků

16. a 17. října 2019 se 42 studentů vydalo za krásami Bavorska. Navštívili Mnichov, Garmisch-Partenkirchen, soutěsku Partnachklamm a zámek Neuschwanstein.

21. - 25.10. se konal zájezd do Paříže. Do francouzské metropole vyjelo 59 studentů z Přípo a 3 učitelé.

3. Listopad

Seminář Odvaha být jiný a slavnostní udělení ceny Michala Velíška za statečnost při záchraně lidského života se konaly 6. listopadu v Rezidenci primátora hl.m.Prahy pod záštitou primátora a MŠMT ČR. Této mimořádné akce se zúčastnilo osm studentů naší školy, kteří vykonávali pořadatelskou službu.

Vítězkou jedné z pěti sekcí letošního ročníku Studentské vědecké konference v Litvínově se stala: Zuzana Čiháková studentka 4.C. Ve čtvrtek 21. listopadu 2019 prezentovalo své práce na půdě Univerzitního centra celkem 46 studentů.

Ve dnech 4.-9.11 vyrazilo 47 studentů z Přípo do Itálie objevovat krásy starověkého Říma a renesanční a barokní Itálie. Navštívili Řím, Vatikán, Pompeje, Neapol, Florencii. Mnozí účastníci objevovali místní gastronomii a ochutnali špagety carbonara a především výborné italské zmrzliny.

Tradiční projekt Den cizích jazyků se realizoval 21.11. v komplexu Cine Star Anděl. Studenti školy zhlédli filmy v původním znění s titulky Divoké historky (Argentina, Španělsko 2014), Der Ballon (Německo 2018) Rodinka Beliérových (Francie, Belgie, 2014)

4. Prosinec

17.12 Studenti třetích ročníků a třída 4.D navštívili představení v Divadle Kolowrat - „Jak se dělá divadlo“ od Karla Čapka.

19.12 se několik studentů napříč třídami vydalo na vánoční trhy do rakouské Vídně.

TÉMA: NÁVRAT K VÁNOČNÍM SVÁTKŮM

Giving Tuesday

V úterý 3. prosince proběhl světový svátek dárcovství tzv. Giving Tuesday. Tato tradice vznikla jako protipól každoročního nákupního šílenství Black Friday, neboli černého pátku, kdy miliony lidí vyrážejí do ulic a nákupních center lačníci ulovit co nejvíce věcí ve slevách.

Giving Tuesday se slaví vždy v úterý následujícím po americkém svátku Díkůvzdání tedy příznačně na počátku Vánoc a to po celém světě již od roku 2012, v České republice od roku 2016. Jedná se o globální dárcovské hnutí, jehož hlavní myšlenkou je zapojit se do dárcovských aktivit a pomoci lidem, kteří to potřebují. Výběr konkrétní neziskové organizace či projektu už záleží na vašem osobním výběru. Co vše můžete udělat najdete také na oficiálních stránkách <https://www.giving-tuesday.cz/zapojte-se/>.

Každý má něco, co může nabídnout. Pokud například nechcete přispívat finančně, můžete darovat staré oblečení, zapojit se do některé z výzev nebo se stát dobrovolníkem neziskové organizace a podílet se jinak. O své výzvě či dobrovolné činnosti můžete dát vědět na sociálních sítích pod hashtagy #GivingTuesdayCZ a #GivingTuesday.

Ačkoliv se tento den slaví pouze jeden den v roce, smyslem je pomáhat.. a to se dá dělat po celý rok. Tak třeba příště až se budete rozhodovat, co nového si koupíte, nebo o co si napíšete rodičům pod stromeček, zlepšíte místo toho den někomu, kdo to potřebuje víc. Protože o tom Vánoce jsou.

Ivana Mišková, 3.D

Vánoce v Dakaru

Až se mi skoro chtělo napsat do titulku "Vánoce na míru" (... krabici z papíru, jestli si můžu něco přáááát) hezky podle toho známého vánočního emočního vodopádu Ewičky Farne.

Sedím na zápraží domu, dívám se na obrovskou osvětlenou sochu Monument de la Renaissance Africaine na kopci před sebou a na kalendáři je 24.12.2019. Od rána neteče voda, ale nevadí. Na nejnужnější hygienu a přípravu sváteční večeře jsme měli naspořeno v kanystru a během dne jsme byli na nedaleké pláži, takže jsme i pořádně vykoupání. Od deseti hodin ráno nejde ani elektřina. Tím byl charakter dnešního večera nejvyšší mocí předurčen být takový, jaký si v evropských vánočních snech představujete, že by měl být. Žádné předvánoční treštění v supermarketech, žádný stres, abychom k večeru byli správně klidní a láskyplně rozdali

pohodu, jak se od nás čeká. Žádná televize ani jiné vánoční show. Jenom tichá temná noc a velká osvětlená socha nad námi.



Elektřina dorazila během večera, asi půl hodiny po naší selance na zápraží. Nebyl s ní problém ani před Štědrým dnem, ani v následujících dnech. I voda z kohoutku jakž takž teče vlastně pořád. To jenom na Štědrý večer to pro nás někdo shora připravil trochu jinak, než jak jsme očekávali.

Autor: Vláďa Zvelebil

Koncert Tříkrálový

V neděli 5.1. v předvečer svátku Tří králů, kdy se lidé ve Španělsku obdarovávají, jsem dostala také krásný dárek - získala jsem lupeny na Tříkrálový koncert bratří Ebenů v pražské Hybernii. Zážitek by se dal shrnout slovy: skvělá hudba, výborní muzikanti, inteligentní humor Marka Ebena, vtipné texty. To vše vytvořilo báječně chutnající koktejl. Dávám malou ochutnávku formou textů dvou písní. Pro příznivce karaoke příkládám linky. Zazpívejte si a pohoda se dostaví. <https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/bratri-ebenove>. Autor: IRa

*Chlebičky, oschlé chlebičky
Pohrobci včerejších svátků/
Ty šunkové/Ty s vajíčky/Ty ze čtvrtku/
Ty z pátku
Chlebičky, oschlé chlebičky/ Ztroskotaly
na svých cestách/Už delší čas jsou z
ledničky/Nikdo po nich ruku nevztáh /
Chlebiček s vajíčkem je nejsilnější
ráže/Host hubu otevře, jak vrata do*

*garáže/A už tam zajiždí ta velká sněžná
fréza/A z obou koutků úst vytéká
majonéza..*

*Nic není tak horký
Znáš to, jak to chodí/ Pokaždé se
neurodí/ Znáš to, jak to bývá/ Rána jsou
nelichotivá
Znáš to, jak to bývá/ Jenže nic není tak
horký, jak se upeče/ A každá kalná voda*

*jednou odteče/ A každý chladný vítr
jednou dofičí/ A každá mánička jde
někdy k holiči/
I oceán má někde okraje/ a i nejdelší
deska jednou dohraje
I dálný východ není zas tak daleký/
A jenom láska ta trvá na věky....*

Galerie fotek ve čtvrtém patře

V průběhu roku 2019 vedení školy oslovilo zástupce tříd s výzvou, aby třídy dodaly fotky pro chystanou školní galerii. Chceme ve čtvrtém patře instalovat výstavu fotek, které by představily třídu zajímavým způsobem, které by zachytily nějaký společně prožitý okamžik, nebo prostě třídní fotku, kterou byste chtěli ukázat světu. Galerie sice už existuje, ale zatím připomíná „vykradený krám“, protože moc fotek nedorazilo. Nicméně věříme, že ji třídní fotografové časem objeví. V tomto článku bychom chtěli komentovat fotku, která už visí.



Tato fotka zaznamenala radost holek z výsledku fotbalového zápasu, který se konal v rámci sportovního dne školy v červnu 2019. Jsme na atletickém stadionu Slavia. Z fotografie můžete cítit pohodu a radost vítězů. Johy, Gabča, Verča, Miša, Áďa a Klára sedí pod fotbalovou brankou. Vzpomínají: „Bylo nám vedro a měly jsme snad úpal. Byly jsme spálené a zpocené, ale šťastné, protože jsme v turnaji skončily na krásném druhém místě.“ Meteorologové v ten den (26.6.2019) naměřili v Praze 36 stupňů. Radost ještě měřit neumíme, ale ta fotografie o ní hodně říká.

Popravdě nikdo moc nečekal tento skvělý úspěch. Víme, že naše sice holky mají emoční potenciál, ale chybí jim trochu technika. Hrála s nimi celá třída, která je zuřivě podporovala z tribuny. Pi profesorka třídní okomentovala tento sportovní zážitek slovy: „Bylo to úžasné, jak se snažily a jak jim všichni fandili!“ Byl to velký a úspěšný den. Opravdu jsme si to všichni užili.

Autor: studenti 4D

POZVÁNKA na ranní šálek inspirace

ČO FUNGUJE V MARKETINGOVÉ KOMUNIKÁCI

15 rokov skúsenosti v jednej prezentácii. Od nastavovania konceptu novej značky po insighty a ukážky konkrétnych kampaní, ktoré spája to, že fungovali.

MICHAL PASTIER, je fanoušek festivalu Burning Man, spoluzakladatel a kreativní ředitel reklamní agentury Zaragusa a branding studio Galigamne. Zaragusa se stala nej kreativnější agenturou v SR a ČR podle YouTubu, získala zlatou Euro Effie za nejefektivnější reklamní kampaň v Evropě a Grand Prix za nejlepší profil na sociálních sítích v ČR. Michal byl zařazen mezi Top 100 evropských inovátorů podle Google a Financial Times. Dostal se i na titulku magazínu Forbes Slovensko jako vítěz kategorie Byznys 30pod30. Je také nejmladším držitelem prestižního ocenění FILIP za výjimečný přínos slovenské reklamě. Věří v silu spojení ideí a kreativitu, proto se věnuje i společnosti Expono, která patří mezi nejrychleji rostoucí SaaS firmy na světě v oblasti marketingové automatizace a pokročilé datové analýzy i využití AI. Pravidelně přednáší na konferencích a univerzitách. Žije v Bratislavě.

23/1/2020
8:30-10:00 Impact Hub Drmava 10
Praha Smíchov, kapacita omezena
přihlaste se na brainbreakfast.cz/registrace

2009 Založení společnosti Zaragusa s.r.o.

2012 Otevření české pobočky Zaragusa CZ
Facebook zařadí agenturu mezi TOP 10 digitálních agentur oceněných Silver Facebook Studio Award

2010-15 nejúčinnější digitální agentura na Slovensku

2016 Od 2016 funguje Zaragusa jako fullservisová agentura
Gold Euro Effie za kampaň pro Koľalu
"Innovative Agency of the Year" dle FLEMA Awards

2019 Více než 100 kreativních cen v lokálních i mezinárodních soutěžích
V Zaragusa CZ a SR pracuje přes 60 členů týmu.
Celkový obrát 180 milionů korun
Best of the Best Europe Finalist Euro Effie za kampaň pro Popradskou kavu

Meeting with Mr. Lábus

Tato reflexe vznikla po setkání herce pana Lábus se studenty anglického semináře zaměřeného na film. Pan Lábus je naším každoročním hostem. Snad cítí určitou nostalgii či stesk po ústavu, kde kdysi studoval. Honza Žambůrek je studentem 4.B Studuje dle individuálního studijního plánu, protože v průběhu roku žije mimo republiku a trénuje ve fotbalovém klubu ve Velké Británii. Na Přípo přichází (přilétá), aby skládal zkoušky z jednotlivých předmětů. Měl štěstí. Podzimní setkání s panem Lábusem se vešlo do jeho náročného programu podzimního pobytu v Praze.



My meeting with Mr. Lábus was completely different than the others. It all started in a train when I was on my way back to school from the doctor's appointment. I called one of my friends, whose name is Adéla, and she passed the phone to Mr. Lábus. To be honest, at first I was actually a little bit nervous and kind of embarrassed in front of all the people on the train. After a few minutes I started to feel comfortable, I asked my questions, which I prepared and it felt like we were in a casual conversation.

Mr. Lábus is a very pleasant and well respected gentleman. He is one of the best actors in the Czech Republic, at least for me, and you wouldn't recognize the difference between him and other people, despite the fact that he is quite famous in the Czech Republic. He doesn't seem cocky or anything else, but a very humble and a funny man. For me it was an

honor that I could spend a lovely time with him, however it was just for 15 minutes.

Autor: Jan Žambůrek

SE ŠKOLOU DO DIVADLA

Znáte to, když vám oznámí, že se koná další mimoškolní akce se vstupným, vaše studentská peněženka zaúpí: "Už zase?". Akce by měly doplnit výuku zajímavějším způsobem a spojit teorii s praxí. Souhlasím s tím, že je určitě lepší být v terénu než sedět ve škole. Ale je otázkou, zda všechny akce připravované pro studenty jsou ty pravé a přijímané s povděkem.. Proto je důležité dělat ty "slavné" feedbacky. Takovým feedbackem by měl být i tento článek.



V závěru roku byla na úterý 17.12. naplánována kulturní akce pro studenty v Divadle Kolowrat představení Jak se dělá divadlo. Divadelní zpracování komedie vychází ze souboru fejetonů Karla Čapka Jak se co dělá z roku 1938. Čapek v nich

barvitě líčí zákulisí tří oborů, které vyzkoušel sám na "vlastní kůži" - noviny, divadlo a film. Vypráví i o práci ředitele divadla, o jeho ansámblu, i o technickém personálu osvětlovačích, rekvizitářích, garderobiérkách a mnoha dalších profesích, o lidech kolem filmu, u filmu, za filmem - o lidech s divadlem či filmem spjatých. Divadlo Kolowrat je komorní scéna pro 90 až 140 diváků sídlící ve 4.patře Kolowratského paláce na Ovocném trhu.

Představení bylo určeno pro třetí ročník a 4D, která byla do představení zařazena kvůli naplnění objednané kapacity 100 míst. Jaké jsou reflexe na představení?

A: Myslíme si, že divadlo nesplnilo očekávání, jež jsme do něj vkládali. Vybraný humor a situace okolo děje nebyly natolik zajímavé, aby uspokojily kulturní zážitky. Nicméně, abychom nebyli zcela negativní, objevovaly se pasáže, u kterých se stálo zato zasmát. Zřejmě je to dané tím, že toto představení není připraveno pro studenty 4.ročníku. Ostatně bereme to pozitivně jako dobrou zkušenost s menším divadlem. V.K.

*

B: Prostory divadla jsou krásné. Procházka po schodech Kolowratského paláce vás už naladí na kulturní vlnu. Co si myslím o představení? Nevím. Představení K.Čapka bylo o tom, jak funguje špatné divadlo, a herci byli hodně autentičtí. Byli hodně špatní. Asi to musím nějak vstřebat. J.

*

C: Mně to přišlo jako zajímavé a slušné představení. Děkujeme za něj. Docela jsme se nasmáli.

H+K

Tak vidíte, ne vždy se zavděčíte všem.

Francouzský Čech, který žije na hranici neviditelnosti

Kundera - Směšné lásky, Žert, nebo Nesnesitelná lehkost bytí. Tituly ze seznamu literárních děl, nebo-li kánonu k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka děsí i baví naše čtenáře. Milan Kundera je jméno spisovatele, které v letošním roce vstoupilo přinejmenším dvakrát do českého mediálního prostoru. Na jaře jsme zaregistrovali zprávy, že oslavil 90.narozeniny, a na podzim se objevila informace, že po 40 letech mu bylo znovu navraceno české občanství, které s „upřímnou radostí“ přijal ve svém pařížském bytě z rukou českého velvyslance. Desítky básní, esejí a divadelních her, románů a kniha povídek, to je rekapitulace díla Milana Kundery. Milovník ironie a skepse („Skepse proměňuje svět v otázku. Proto je skepse neplodnější stav, jaký znám.“). Esejista je mistrem románové kompozice, kterou promyšleně rozvrstvěje. Zhusta si pohrává se dvěma i více ději zároveň, s gustem opakuje motivy, v jeho dílech je stále cítit napětí, ale i hra se slovy, motivy.

Nikdy nedostal Nobelovu cenu, a přesto patří mezi nejvýznamnější současné autory a je naším nejznámějším a nejpředkládanějším spisovatelem. K některým svým raným dílům se příliš nehlásí, nicméně

vždycky chtěl mluvit jen prostřednictvím svých děl. To se mu ale zcela nikdy nepovedlo. Od roku 1975 žije ve Francii a svá díla píše ve francouzštině. Česky z jeho deseti románů dosud čtyři nevyšly, protože autor neudělil souhlas s překladem. Třeba poté, co se stal znovu našim občanem, změnil svůj názor a my si je přečteme v češtině.

zdroj: Echo24.cz



teré vyžaduje léčbu.“ Nebo: „Světová zdravotnická organizace předpokládá, že během několika málo let se depresivní poruchy stanou vůbec nejrozšířenějším onemocněním, ještě častějším než onemocnění srdce a krevního oběhu.“

Kniha je potravou duše a většina lidí ji proto velmi ocení

Zajímáte-li se o téma duševního zdraví, určitě lze doporučit titul **Malá kniha o duši**, která chce zbořit velké mýty o psychickém zdraví. Švýcarský psychiatr Achim Haug se v drobné knížce pokusil shrnout dekády svých zkušeností i znalostí z oboru. Vysvětluje, proč sílí debata o duševním zdraví a proč se do ní rozhodl přispět. Dozvíte se tu, například, že “podle aktuálních studií čtyřicet tři procent všech lidí projde jednou za život psychickým onemocněním,

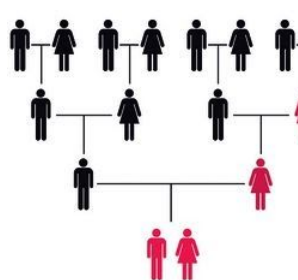
Zdroj: Eva Mošpanová, DeníkN

TÉMA: Věda

Genetika otevírá dveře. Hledáte své předky?

Možná znáte nějaké ty genealogy, kteří vytvářejí rodinný rodokmen, ale vždy se dostanou na místo, ze kterého se nehnou, protože z matričních knih už více nedostanou. Revolučním přínosem do hledání našich předků je nová metoda - genetická genealogie. Ta umožňuje najít příbuznost díky analýzám DNA. A tak můžete nahlédnout mnohem dál do minulosti a zjistit třeba i to, že Češi jsou geneticky velmi různorodí, že slovanské kořeny má jen třetina populace.

Reditel archivu brněnského Vysokého učení technického (VUT), historik a popularizátor genetické genealogie Martin Kotačka říká: "Díky aplikaci genetiky se můžeme dívat často mnohem dál i několik tisíc let zpátky. Do doby, kdy se nám žádné písemné



prameny nezachovaly, nebo tam, kde jsou ty prameny torzovité či neúplné. Pak můžeme rodové vazby rekonstruovat, můžeme najít třeba nemanželského otce toho člověka, zjistit

odkud jeho rod pochází, nebo jestli dva jedinci stejného příjmení mají jednoho společného předka a tak dále. To spektrum je opravdu široké. Česká republika leží ve střední Evropě na křižovatce mnoha kultur a populací, takže je pravdou, že jsme velmi různorodí. Jsou mezi námi potomci východoevropské i západoevropské skupiny. Jsou tady skupiny severské, skandinávské a také balkánské. S těmi Slovany je to trochu těžší. Dá se říct, že jsou u nás zhruba jednu třetinu nebo necelou polovinu zastoupeny nějaké znaky, které jsou dnes

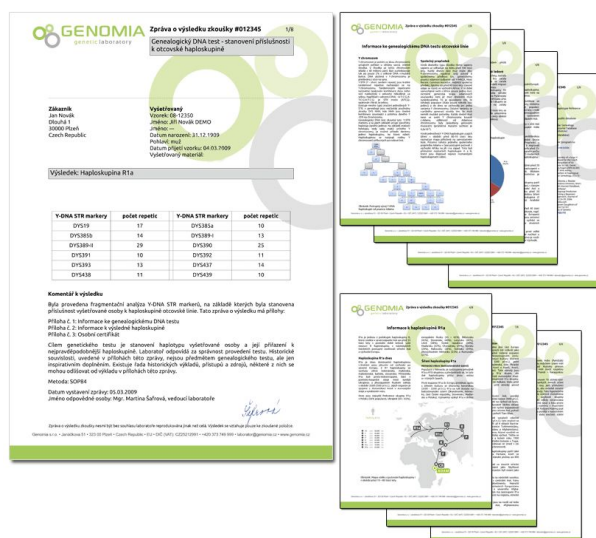
typické pro země se slovanským osídlením. Rozhodně ale platí, že nejsme geneticky homogenní jako některé části Evropy. Prostě je tady mix starých kultur."

V roce 2007 se spustil vědecký projekt Genetika a přijetí, do kterého se mohou zapojit vybraní mužští jedinci z širokého spektra české populace. Jedná se o výzkum chromozomu Y, což je pohlavní chromozom, který se dědí v mužské linii, tedy z otce na syna, podobně jako třeba příjmení. DNA proto získáváme jen od jedinců mužského pohlaví. Každý, kdo se přihlásí, si může nechat analyzovat svůj chromozom. Prvotním zájmem projektu bylo zjistit, zda dva lidé stejného nebo podobného příjmení jsou příbuzní, tedy jestli to příjmení vzniklo z jednoho společného prapředka, nebo naopak třeba na více různých místech nezávisle. S těmito informacemi se pak dobrovolník dozví něco o haploskupině, ze které pochází. Je to taková prehistorie rodu. Dozví se, ze které staré populační skupiny jeho rod vzešel, kudy se pohyboval, s jakou archeologickou kulturou je spojen a tak dále. A nakonec je ten jeho výsledek dán do databáze, v níž si může prohlédávat jiné rody v České republice, které jsou s ním geneticky nějak příbuzné. Zájemce o zapojení do projektu musí odevzdat vzorek slin na test DNA a musí znát vlastní mužské předky aspoň do roku 1900. Registrační dotazník pro zájemce o vstup je možné vyplnit na stránkách projektu <http://www.genebase.cz/gap.html>

Lákavé a trochu mysteriózní poznání. Komerční úspěch zaručen. Proto se chopila své příležitosti i firma Genomia prodávající produkt Poznejte svůj původ: genealogický DNA test rodových linií na slevomatu za pouhých 1899 Kč. Jak se to prodává? Na základě vlastní zkušenosti doporučuji si přečíst reflexe spokojených/nespokojených zákazníků. Modelová situace vypadá takto. Rodinná rada přemýšlí o dárku pro oslavence. Ussnese se, že toto je přece vhodný dárek k ...tinám. Myslíme si, že oslavenec bude nadšený, že se dozví, kdo že byli jeho předkové. Velká očekávání, ale ne vždy je obdarovaný spokojený. Je mu předána obálka s certifikátem. Přečte si, jaký je jeho haplotyp a k jaké haploskupině pravděpodobně přísluší. Informace jsou dost obecné. Třeba se dozvíte, že někdo před 20 tisíci lety byl pravděpodobně ze západní Evropy, že část předků žila ve Skandinávii, ale nic konkrétního. Následuje rozpačitá atmosféra mezi hosty rodinné sešlosti. Nikdo to neřekne nahlas, ale všichni si to myslí. Možná by se ty tisíce dali utratit jinak.

Zdroj: Radio.cz, Katka Brezovská

web <https://kotačka.webnode.cz/projekt-genetika-a-prijmeni/>



ROZHOVORY

Jak se žije migrantům v Praze a na Přípo?

Oslovila jsem tři učitele školy, kteří jsou součástí naší komunity a nepocházejí z Prahy. Připravila jsem si pro ně deset otázek. Z odpovědí si sami udělejte závěr, jak náročná byla pro ně integrace do nového prostředí, jak se cítí mezi námi?



1. Jak by ses představil/a. Prosím o krátkou vizitku.

A. Jmenuju se Jana Marie Svejda nebo v České republice jsem Jana Svejdová. Mám dvojí občanství americké a české. Získala jsem občanství díky svým rodičům. Oba se narodili v tehdejším Československu.

B. Jmenuji se Santiago, je mi čtyřicet a bydlím na pražské Letné. Vystudoval jsem španělskou filologii v Santiagu de Compostela (toto město určitě doporučuji navštívit). Už jsem zvyklý mluvit česky i doma.

C. Jmenuji se Laura Priščáková. Na Přípo vyučuji ZSV a dějepis a jsem třídni skvělé třídy 2B. Mám kočku. Když zrovna neučím, tak si čtu, tancuju, cvičím jógu, piju dobrou kávu a cestuji - do přírody a menších měst (všude po světě).

2. Odkud jsi a co tě vedlo k tomu, že jsi zakotvil/a v Praze na Přípo?

- A. Narodila jsem se ve Washington D.C. a vyrostla jsem v Marylandu. 25.12. to bude 10 let, co jsem v Praze a učím na Přípotoční. Paní doktorka Hana Dedková dala inzerát na stránku Expats a já jsem odpověděla a tady jsem už 10 let. Přiznám, že všechny moje třídy jsou hodné, ale mám slabost pro svůj filmový seminář, protože ho beru jako své dítě. Mám také štěstí, že mám moc hodné studenty, kteří mně vždycky dávají energii a mám je moc ráda.*
- B. Pocházím z Galicie – severozápadního regionu Španělska s vlastní kulturou a jazykem, kde po celý rok hodně prší. A Přípotoční byla jednou z prvních škol, která mi nabídla pracovní místo.*
- C. Pocházím ze Semil. Na Přípo jsem začala učit během studia na vysoké škole. Byla to pro mě skvělá zkušenost, takže když jsem dostala nabídku zůstat na škole, neváhala jsem.*

3. Vzpomínáš i na začátky svého pobývání tady?

- A. Vzpomínám si, že nejtěžší bylo, když jsem musela každý rok připravit všechny doklady pro cizineckou policii a pro úřad práce, abych získala povolení k pobytu. Hodně jsem se naučila, jak to funguje na úřadech. Naučila jsem, jak všechno zvládnout, protože jsem věděla, že chci být tady v České republice. Tenkrát jsem ještě nebyla občanka České republiky.*
 - B. Když Prahu vidíte poprvé, dělá na vás tak nádherný dojem, že si ani nevšimáte všech turistů kolem. Nejtěžší bylo domluvit si rande. A vůbec se domluvit.*
 - C. Do Prahy jezdím od malička, takže to pro mě nebylo zas tak těžké. Nejtěžší bylo zvyknout si, že všude kolem mě není příroda, kam se můžu jít kdykoliv projít.*
- #### 4. V nové zemi / městě se setkáváme s jinou kulturou. V čem byl pro tebe největší kulturní šok? Na co jsi si musel/a zvyknout?
- A. Pro mne to nebyl velký šok, protože jsem vyrostla mezi Čechy a moje maminka vždycky připravila české jídlo, i když ona vyrostla ve Venezuele, tak jsem byla na všechno zvyklá. Mě vždycky fascinoval život v České republice, protože moje babička vždycky o tom vyprávěla a věděla jsem, že jednoho dne tady budu bydlet.*
 - B. Kulturní šok mi způsobilo zjištění, že když jste u někoho doma, musíme se zout. Také doba oběda či večere – až moc brzy na mě. A docela na mě zapůsobilo, jaké postavení mají psi – mohou i do kina.*

- C. *Největší rozdíl je pro mě to, že využívám MHD. Často se podivuji nad tím, že někteří lidé ho využívají i na malé vzdálenosti, třeba v centru.*
5. Přesun do jiné země/ na jiné místo je odvážný čin. Opustit rodinu, přátele, tradice země... Musíš vystoupit z komfortní zóny a naučit se spoustě nových věcí. Jaké pocity jsi zažíval/a?
- A. *Pocity byly různé, protože mám velice pěkný vztah se svou rodinou, tak bylo těžké zvyknout si, že nejsme spolu. Ale díky Whats App a Viberu mám možnost mluvit s nimi každý den. 1.srpna 2019 mně zemřela moje maminka a byla to pro mě a celou mou rodinu noční můra. Stalo se to rychle a byl to a je velký šok pro mne a moje sourozence.*
- B. *Radost z poznávání krásného města a stres z toho, že neumím vyslovit „ř“.*
- C. *Jak už jsem řekla, Praha pro mě byla od malička známým místem, měla jsem zde rodinu, přátele i známá místa. Začátky pro mě tedy byly jen radostné.*
6. Kdo ti pomohl, nebo co ti pomohlo?
- A. *Mám štěstí, že mám tady velice dobré kamarády a беру je jako svoji rodinu. Oni mě hodně pomáhají v téhle době. Například na Vánoce už jsem dostala 2 lahve slivovice. Byla jsem moc nadšená, protože nějakou dobu jsem žila v Brně a ve Vsetíně, a tak jsem na to byla zvyklá. Už jsem s kamarádkou a její dcerou napekly cukroví a další kamarádka mně upekla vánočku.*
- B. *Na začátku mi se vším pomohl kamarád z Čech, který mě ubytoval. Postupně jsem poznal i lidi ze Španělska, kteří tu žili déle než já. A dost mi pomohla Městská knihovna, kde jsem se mohl připojit na wifi.*
- C. *Rodina, přátelé.*
7. Co se ti na Čechách/ Pražácích líbí a co bys jim vytkl/a?
- A. *Mně se na Čechách líbí, že když Vás poznají, tak jsou moc milí. Co se mně nelíbí, někteří Češi mají tendenci hodně kritizovat a být negativní. Já to ale prostě ignoruju.*
- B. *Líbí se mi české tradice, třeba pečení cukroví, ve Španělsku nic podobného na vánoční svátky není. A také miluji, jak často Češi používají zdrobněliny. A vytkl bych příliš velký důraz na roli žen či mužů v české společnosti.*
- C. *Líbí se mi, že se nebojí obléci trochu více extravagantně, odvážně. Někdy bych byla ráda, kdyby se více zamysleli nad tím, jaký je život mimo Prahu, možná by jim to pomohlo pochopit mnohé.*
8. Jsi učitelem na našem gymnáziu. Co ti ta práce přináší?
- A. *Mám příležitost potkat velmi milé studenty a jsem ráda, že jsem ve škole, kde mám dobré kolegy. Moji studenti mně vždycky otevrou oči a kvůli tomu vidím svět jinak. Moc doufám, že jim mohu pomáhat a že jsem jim pomohla.*
- B. *Jsem docela introvertní člověk, ale zrovna práce se studenty mi pomáhá rozvíjet mé společenské návyky, a to mám rád.*
- C. *Pro mě je to každodenní boření stereotypu, spousty nových věcí, které se učím od svých studentek a studentů. Prostě mi přináší velké dobrodružství.*
9. Jaká je „noční můra“ učitele?
- A. *Že zaspím hodinu. Mám dva budíky nastavené každé ráno, abych se probudila.*
- B. *Asi učit příliš moc hodin za sebou bez žádné pauzy.*
- C. *Moje noční můra je , že jednoho dne si bude povídat můj student/moje studentka s kamarády o škole a řeknou: “Dějepis/ZSV to byl nejhorší předmět, ta učitelka Přišćáková byla příšerná (že to vyjádřit i horšími slovy). Nesnáším dějepis/ZSV! A to jsem to chtěl/a jít studovat před tím, než jsme ji dostali.”*
10. Co si přeješ do nového roku? A co bys vzkázala studentům?
- A. *Tenhle rok se můj život moc změnil, a já si přeju mít klid a budu pokračovat a posílat lásku dál. Vzkazuju studentům, aby se jim dařilo a aby byli milí k sobě a své rodině, protože tenhle život je moc krátký.*
- B. *Přeji si mít víc času na koncerty a všem studentům, aby jeli do Španělska a pochutnali si tam na dobrých rybách.*
- C. *Ted’ zrovna žiju přítomným okamžikem, takže mě na přání moc neužije. A studentům a studentkám bych vzkázala, aby se den odměnili i za maličkost, která se jim povedla - třeba dobrou kávou neo cukrovím.*

Děkuji všem za rozhovor. Autor: IRa

CESTOVÁNÍ



Přestože už třicet let můžeme svobodně cestovat, studovat i také pracovat v zahraničí, najde se stále spousta lidí, kteří váhají těchto příležitostí využít. Což je velká škoda. Pokaždé, když pročítám závěrečné zprávy z mezinárodních projektů nebo mluvím přímo s jejich účastníky, zjišťuji, jak přínosné, nebo dokonce převratné zkušenosti z ciziny jsou. Článek chce informovat o tom, jak se cestuje na Přípo a co nám cesty přináší.

Do zahraničí na studentské výměny jezdí studenti s učiteli, ale své mobility mají i učitelé, kteří míří na stáže a vzdělávací kurzy. Kolegové pro návratu z kurzu či stínování jednak sdílejí zkušenosti se zbytkem učitelského sboru a také dávají k dispozici materiály, které buď získali, nebo sami připravili. Především však využívají nové zkušenosti a dovednosti při každodenní práci s žáky.

Mně osobně účast na projektech přinesla mnoho nových informací, zážitků, aha-momentů a profesních zkušeností, ale také mnoho známých a několik nových přátel. Je to pro mě možnost podívat se na svoji práci očima profesionála odjinud a uvědomila jsem si také, že žádný vzdělávací systém není ideální. Velmi cenné je pro mě kulturní poznání země.

V tomto školním roce běží na naší škole projekt mobilit zaměstnanců, který je zaměřen na tvorbu nové metodiky pro aktivizaci žáka v hodině, posilování jeho motivace k učení, na podporu užití ICT ve výuce, uplatňování metody CLIL a rozvíjení individuálního přístupu k žákovi. V měsících říjen - listopad vyjely na zahraniční kurzy 4 učitelé: prof. Machalická - 2 týdny VB, prof. Dědková - 2 týdny VB, prof. Tábořská - 1 týden ve Finsku, prof. Cupalová - 2 týdny ve Španělsku. Do května 2021 vyjede dalších 5 učitelů. Ze Španělska k nám přijedou v lednu 2020 2 učitelé na stínování práce našich učitelů, konkrétně budou mapovat metodu CLIL.

Čas strávený v zahraničí je zkušeností, která studenta i učitele ovlivní, formuje a posune naprosto unikátním způsobem. Naše škola vysílá do partnerské španělské školy každoročně 3 studenty na dlouhodobou měsíční mobilitu a kolem 15 lidí na desetidenní studentskou výměnu. Novinkou v kalendáři mezinárodních projektů školy jsou plánované výměny se střední školou v Hamburku a příprava projektu Erasmus+ v programu partnerství se školami z Německa, Finska, Francie. V lednu stráví týden na hospitacích na Přípo 2 španělští učitelé, chceme rozjet eTwinningové projekty jako základ dalších studentských výměn pro budoucnost.

Převážná část Čechů se shodne na tom, že cestování do zahraničí je obecně dobrá věc. Také pracovní a studijní pobyty v zahraničí jsou považovány za něco, co může být potenciálně přínosné. Jaké mají Češi motivace pro to, aby vyjeli na zahraniční mobilitu v rámci evropských vzdělávacích programů? Co je od nich naopak odrazuje? Evropská studie Improving the Participation in the Erasmus Programme z roku 2010 uvádí, že studenty od výjezdů odrazuje obava o zvládnutí finanční stránky věci. Také je pro ně obtížná představa toho, že by museli na delší dobu opustit rodinu. Neméně ale Čechy trápí i malá znalost cizích jazyků a obecně nedostatek času.

Zdroj: Mozaika 2019, autor Rudolfová

Cestování do zahraničí se školou

O tom, že na Přípotoční cestují i studenti, se ví v širokém okolí. Co jim cesty přináší najdete právě zde. Své postřehy napsali studenti 4.ročníku.

Hlavním důvodem, proč jezdíme do Španělska je procvičit si jazyk, ale není to jediná výhoda a poznání, kterou během pobytu získáte. Konverzaci doplníte i angličtinou, naučíte se nebýt závislí na rodičích či hospodařit penězi. Ale to nejdůležitější, co vám dá pobyt je přátelství lidí na celý život. Sofie



Poprvé jsem vycestovala do zahraničí, když jsem byla na základce. Bylo to do Velké Británie. Ta cesta se mi líbila, protože jsem se seznámila s mnoha lidmi, poznala jsem novou školu, viděli jsme mnoho zajímavých míst a zkusila jsem spoustu nových věcí.

Také jsem byla v Anglii na základce. Bydleli jsme v rodinách a mohli jsme procvičovat naši angličtinu každý den. Také to pro mě byl prubířský kámen, zda jsem umím používat peníze s obezřetností. Určitě cestování doporučuji. Klára + Anna

Minulý rok jsem byla v galicijské Burele. První zážitky byly trochu stresové, protože jsem španělsky moc nemluvila. Ale pak to bylo skvělé. Byla jsem tam měsíc. Moje španělština se rozhodně vylepšila, ztratila jsem ostych z mluvení. Zároveň je to dobrá motivace pro další zlepšování. Protože Španělé žijí oslavami, tak pro nás fiestas byly také světem, kde jsme si to užívali a poznali nové kamarády. Mám skvělé zážitky. TO nejcennější, co jsem tam získala, je to, že mám v jiné zemi přátele, ke kterým mohl kdykoliv přijet, mohu být s nimi v kontaktu a tím si neustále zlepšuji své jazykové dovednosti. Urban

Byla jsem v Galicii. Byl to úplně famózní zážitek. Nejen že jsem navštívila všemožná místa, o kterých se mi ani nesnilo. ale poznala jsem spoustu nových lidí, ať Čechů (compañeros de viaje), i Španělů. Bylo vážně fajn vytrhnout se z každodenní rutiny a zažít trochu

Myslím, že cestování se školou přináší pozitivní i negativní věci. Obvykle je připravený program na celý den. Vše má svůj řád, který dává záruku, že navštívíte hodně víc. Ale musíte se přizpůsobit a jít tam, kam byste ani nechtěli, protože třeba máte tip na jiné (z vašeho pohledu) zajímavější místo. No a jsou večerky. Večer se nemůžete sebrat a jít, kam se vám zachce. VK

toho “dobrodružá” Dalo mi to dost zkušeností, co se týče jazyka. Za mě určitě doporučuji vyzkoušet to. Ema

Během studií na Přípo jsem se dvakrát účastnila výměnného pobytu s partnerskou školou v Galici. Byla to ta nejlepší věc, kterou jsem mohla udělat pro zlepšení své španělštiny. Seznámila jsem se s novými lidmi, kulturou, jazykem (galicijštinou) a také jsem ochutnala výborné jídlo, kterého je Španělsku opravdu dost. Díky Erasmu jsem si zlepšila španělštinu o dvě úrovně. Erasmus je zároveň taky skvělá věc, jk cestovat s minimální finanční náročností, protože jediné, co si platíte, jsou letenky, protože jste ubytováni v rodinách, kde vám dají i najíst. Dalším ročníkům určitě tuto možnost doporučuji, protože věřím, že se jim to bude líbit. Denisa



Denisa, Bara y Natalie, en el IES Monte Castelo. JOSÉ M^a ÁLVEZ

Reflexe španělského učitele Francisco Javier González Nécega na závěr pobytu našich dívek:

Je to čest pracovat s lidmi, kteří vytvářejí projekty tak krásné, jako jsou tyto, a je pro mě privilegium poznat takové žáky z České republiky, jaké jsme měli v letošním roce, stejně jako v předchozích letech, a přivítat je v Burele. Loučení s nimi je pro mě mnohem těžší také proto, že odcházím ze školy Monte Castelo. Jsem rád, že si odnáším zkušenosti a vzpomínky, které ve mne zanechali.

Saunanjälkeinen – aneb Erasmus po finsku

Představte si, že je venku kolem 1°C, vy jste promrzlí až na kost, a přesto si sundáte všechno oblečení a jen s ručníkem se vydáte přes dvůr do malé dřevěné boudy. Ovšem teplota v té boudě se pohybuje kolem 100°C! Posedíte si uvnitř v temném šeru na rozžhavené dřevěné lavici přibližně 10 minut, přičemž po celou dobu z vás neustále kape pot, a poté neohroženě otevřete dveře. Vyvalí se hustý oblak páry a vy začnete cítit jehličky po celém těle, srdce vám buší jako o závod a se zasněným výrazem si sednete venku na lavičku a cítíte se, jako byste se přenesli do nějaké nadpozemské sféry – tak to znamená saunanjälkeinen. Je to velmi specifický pocit známý snad každému Finovi. Na chvíli máte pocit, že je všechno tak nějak jednodušší a hezčí, a protože se cítíte jako po náročné fyzické aktivitě, je velmi záhodno příjemně si odpočinout a chvíli nechat čas jen tak plynout. Mám dojem, že právě díky tomuto pocitu jsou Finové jedni z nejšťastnějších lidí na světě. A tak jsem si ten pocit samozřejmě vyzkoušela také v jedné z nejznámějších saun v Helsinkách – Löyly. Autentický finský zážitek jsem podtrhla ještě rychlým zchlazením v ledovém Baltském moři, což považuji za jeden ze svých nejvíce hrdinských činů.



Ačkoli saunování holduji i v Čechách, podobný pocit jsem nikdy předtím nezažila. Možná je to díky jiné atmosféře, která v těch finských saunách a obecně i běžném životě panuje – lidé jsou k sobě velmi milí a zdvořilí, nikdo nikam nespěchá, všichni si vychutnávají daný okamžik a cítí v sobě spokojenost a radost. Tenhle postoj k životu se promítá i do školství. Studenti se do školy těší, užívají si každou příležitost, kdy mohou vlastními cestami objevovat taje světa a věd, s pomocí svých spolužáků a učitelů jsou na nikdy nekončící cestě za poznáváním. Asi se vám to zdá nereálné, ale jim to prostě funguje.

Neženu se za výsledkem, který by si mohli porovnat s ostatními, naopak se soustředím na proces poznávání. Velkou roli hraje svoboda v podobě možnosti volby, díky které si studenti rozvíjejí zodpovědnost za své konání a učení. Velmi často se setkáváte s projekty, které kombinují více předmětů zároveň, a nabízejí tak možnost řešit komplikované problémy komplexním přístupem. Pokud se podíváte na rozvrh hodin finského žáka základní školy, najdete v něm místo zkratk předmětů pouze písmena X. Znamená to, že se učitel s žáky vždy dohodne, kterému z předmětů by se chtěli věnovat, nebo které z nich propojí, aby dokázali přijít na kloub složitým otázkám. Učitelé velmi šikovně pracují s přirozenou lidskou zvědavostí, kterou podporují a směřují tak, aby byly naplněny cíle vzdělávání. Jak už jsem zmínila, Finové si nepotrpí na soutěžení, proto ani hodnocení není založeno pouze na několika málo stupních známek, ale je propojeno s kontinuálním posuzováním individuálního posunu, které je mnohem přesnějším ukazatelem zlepšení. Studenti cítí úspěch z vlastního pokroku, a ten potom funguje jako hnací motor pro další studium.

Radost z učení se novým věcem propojená s všudypřítomným klidem a pohodou ze saunování je balzámem na duši pro nás uspěchané a frustrované z přemíry povinností. Tak jsem se i já na chvíli zastavila a užila si nezvyklý zážitek pramenící ze střetu s jinou kulturou. Cestování na vlastní pěst sice vyžaduje vystoupení z vlastní komfortní zóny, ale odměnou vám bude jiná perspektiva vašeho pohledu, možnost poznat zajímavé lidi a připomenout si, že život není jen o teoretických znalostech, výsledcích a známkách, ale o zkušenostech a touze poznat něco nového, posunout se dál a najít svůj vnitřní pocit saunanjälkeinen. Život vám nabízí nepřeberné množství možností a je jen na vás, jestli jich využijete.



Autor: Mgr. Karolína Tábořská

CHCEŠ CESTOVAT, ALE NEMÁŠ PENÍZE?

PORADÍME, JAK NA LEVNÉ CESTOVÁNÍ!

ŽE CESTOVÁNÍ JE DRAHÉ? MÝTUS!

Stále více mladých lidí by rádo vycestovalo někam do zahraničí, spousta z nich však ještě studuje a odrazuje je, že nemají dostatek peněz. Bohužel spousta lidí neví, že existuje mnoho možností, jak na cestování ušetřit.



1. Cíl

Vybrat si správnou cílovou destinaci je základ. Asi je jasné, že hned nepojedete do nějaké drahé země jako je Dubaj nebo Havajské ostrovy. Pro začátek je dobré vybrat si místo, kde je přibližně stejná, nebo dokonce nižší cenová hladina. Např. Ukrajina, Nepál, Vietnam a překvapivě také Srí Lanka.

2. Letenky

Pokud cestujete přes moře, nemusíte se bát, že byste přišli o hodně peněz. Létání se nerovná drahé. Existuje celá řada stránek a aplikací, na kterých se dají sehnat letenky za pár

desítek korun. Nejčastěji poletíte s nějakou nízkonákladovou společností jako Ryanair, EasyJet a Wizzair. Háček je v tom, že musíte plánovat buď hodně dopředu, nebo hodně narychlo. Můžete tak najít letenku, která bude levná, ale termín odletu je např. až za 5 měsíců. Cestování je zkrátka o plánování. Při kupování takto levných letenek byste si také měli dát pozor, odkud letadlo letí. Ne vždy to totiž je z Letiště Václava Havla v Praze, ale může se stát, že letadlo letí z Rakouska, nebo jiné sousední země. Pak už si musíte sami propočítat, na kolik vás vyjde cesta na letiště a jestli je letenka pro vás ještě výhodná. Stránky s levnými letenkami: [Honzovy letenky](#), [Letuška.cz](#), [Cestuj levně.com](#), nebo [sky scanner.cz](#). Další věci, na kterou byste si při koupi letenek měli dát pozor, je jestli máte v ceně zavazadlo. Vždy si tedy zkontroluje povolenou velikost a hmotnost a jestli se jedná o zavazadlo palubní, nebo příruční.

3. Ubytování:

Zapomeňte na hotely! V dnešní době existuje nepřeberné množství možností, jak se levně ubytovat. Nejčastější je asi Airbnb, kde vám majitel pronajímá celý byt případně dům anebo místnost ve svém domě. S majitelem se domlouváte přímo přes aplikaci Airbnb, kde se domlouváte na datum příjezdu a odjezdu, počtu osob a dalších věcech. Toto ubytování je často o hodně levnější než běžné hotely, a navíc máte možnost potkat místní, popovídat si s nimi a procvičit se v cizím jazyce. U každého hostitele je v aplikaci Airbnb umístěno i jeho hodnocení, přidané od předchozích pronajímatelů, a tak se nemusíte bát nebezpečí.

4. Strava:

Na stravě nejvíc ušetříte tak, že si budete jídla vlastnoručně vařit.

Pokud však nejste ubytováni v pokoji s vlastní kuchyňkou, zkuste spíše tzv. street food než jídlo v restauraci. Nejspíše pár dní potrvá, než si vyzkoušíte, kde je jídlo jak drahé a které restaurace jsou ty levnější. Neváhejte se zeptat místních lidí, rádi vám poradí.

5. Doprava:

Vždy záleží na destinaci, ve které jste, ale obecně platí, že na veřejné dopravě ušetříte nejvíc. Pokud cestujete v letních měsících, půjčte si kolo nebo skútr. Je to skvělý zážitek a navíc na tom ušetříte doslova stovky korun.

Autor: Tereza Větrovská, 4C

Učitelé v pohybu za vzděláním aneb postřehy z anglické školy

V rámci zahraničních mobilit Erasmus vyrazili na podzim 4 učitelé z Přípotoční do Evropy na vzdělávací kurzy. Jednou z nich byla i Barbora Machalická, která byla od 6 do 19 října v anglickém Southampton na kurzu DISADVANTAGED PUPILS, Pupils with special needs, Reducing early school leaving. V průběhu pracovní stáže navštívila i školu Richard Taunton 6th form College. Na setkání učitelů školy 19.12. se s námi podělila o své zkušenosti.



Základem anglické školy je disciplína. Ta stojí na několika pilířích: slušné chování, vzájemná spolupráce, vzájemný respekt, plnění domácích

úkolů, chování v hodině, důslednost. Základní normou na školách je, že studenti umí pozdravit, poděkovat, poprosit. Pokud jde o chování studentů vyžaduje se 100% dodržování pravidel, učitelé používají stejnou strategii pokynů. Vyrušuje-li někdo v hodině, dostává první varování. Pokud ani poté ostatní ruší od práce, je vyzván ke krátkému pohovoru mimo třídu na chodbě, kde si s učitelem vyjasní "mantinely" hry. Jestliže ani poté nenastane změna chování, student je izolován, separován od skupiny do speciálního prostoru, kde samostatně pracuje na zadaných úkolech. Úlohou učitele je zajistit, aby žáci, kteří mají zájem o

vzdělávání a téma hodiny, nebyli rušeni nevhodným chováním svých spolužáků. Na škole je uplatňován princip "3Rs"

Respekt k sobě samému, Respekt k ostatním a ke škole, Odpovědnost (responsibility) za vlastní činy.

Pokud porušuješ pravidla, ty sám jsi se k tomu rozhodl a ty sám musíš nést důsledky. Nedílnou součástí designu místností školy jsou nástěnky a plakáty, které vám neustále připomínají informace či skutečnosti, které byste měli mít na mysli při svém vzdělávání.

Například:

Náš osud není ve hvězdách ale v našich rukou (Shakespeare)/ **Nikdy se nevzdávej. Jestliže procházíš peklem, pokračuj dál.** (Churchill)/ **Schopnost je to, co jsi schopen udělat. Motivace určuje, co děláš. Přístup určuje jak** (Lou Holtz).

Autoři Ru +Mi

Itálie - země pizzy, pasty a památek

Na podzim minulého roku jsem se zúčastnila zájezdu do Itálie pod vedením paní profesorky Prišćákové a paní profesorky Světlíkové. Zájezd byl uskutečněn pod záštitou firmy ABC tours, která byla naší školou oslovena již po několikáté. Po noci strávené v autobuse jsme dorazili na místo určení, tedy do Vatikánu. Vatikán je proslulý svým Svatopeterským náměstím ležícím před Bazilikou sv. Petra, která je vystavěna v renesančním a barokním stylu.



Druhého dne, jsme se vypravili do Pompejí a z výstižného výkladu jsme se dozvěděli mnoho informací o tomto legendárním městě poblíž sopky Vesuvu, kde nám počasí ve výhledu na město opravdu nepřálo. Díky mlze jsme totiž viděli sotva na krok. Z měst, která jsme v Itálii navštívili se toho v Římě dalo vidět nejvíce. Od muzeí, které jsou tak rozmanitá na své exponáty, že by se v nich člověk mohl procházet několik dní, až po Kapitol, včetně nádherných katedrál a vynikající pasty a taktéž pizzy, které nás provázely úplně celým zájezdem.

Karolína Udržalová

Jeden den jsme objevovali starověký Řím, nechyběla tak

prohlídka Kolosea či Fora Romana. Mnozí z nás též objevovali místní gastronomii a ochutnali špagety carbonara a především výborné italské zmrzliny

Třetí den brzy ráno jsme vyrazili do Pompejí a i přes nepřízeň počasí jsme měli možnost prohlédnout si po tisíce let zakonzervované město. Jen Vesuv nám nebyl nakloněn. Právě kvůli špatnému počasí jsme neměli možnost vidět kráter této sopky. Alespoň máme další důvod se do Neapolského zálivu vrátit.



Barcelona : Skvělý týmový výkon!

Útočník slávistické U19 Adam Toula rozhodl utkání UEFA Youth League proti Barceloně brankou na 3:2 v 87. minutě. "Zaslouženě jsme vyhráli, skvělý týmový výkon," řekl po utkání.



5.11. 2019 nás čekal veledůležitý duel na půdě jednoho z nejslavnějších klubů fotbalové historie. Ve věhlasné akademii La Masia jsme se střetli s mládežnickým výběrem Barcelony U19. Od samého začátku nás uchvátily situace okolo klubu, mám na mysli zázemí, kvalita tréninkových prostor a samotný stadion Johan Cruyff. Pro zajímavost tento stadion s přehledem splňuje naše prvoligová kritéria. Co se kapacity týče, má přes 4000 míst.



A teď něco k samotnému zápasu. Začátek byl z obou stran nervózní. Hrozili jsme především z rychlých protiútoků, kde jsme dokázali být kvalitní a dařila se nám finální fáze. Bohužel jsme inkasovali jako první. Prosadil se barcelonský supertalent Kondrad de la Fuente (*2001). Jsem hrdý na to, že jsme se nepoložili a dokázali jsme do poločasu srovnat krok gólem z penalty, jejímž autorem byl Lukáš Červ (*2002). Dále zápas představoval krásnou fotbalovou bitvu, která se v 56.minutě přiklonila na stranu Slavie, kde se prosadil slávistický levý obránce Daniel Kosek. V 86.minutě přišel šok pro slávistickou jedenáctku. Trefil se Nils Mortiner a bylo srovnáno. Zápas rozhodla standartní situace z 87.minuty, kdy se prosadil Adam Toula. Další z našich studentů Jakub Kříšťan a Jakub Markovič se blýskli fantastickým výkony. Mužstvo vedl s kapitánskou páskou Tomáš Vincour. Na lavici byli připraveni Tomáš Hájek a Michal Hošek. Střelec Toula hodnotí svůj vítězný gól takto: „Byl tam hlavně výborný centr od spoluhráče Kříšťana a já jsem to jen hlavou lízal k tyči.“ Dále říká: „Fanouškové byli výborní. Je to super, že chodí takto podporovat i mládež. Určitě nám to moc pomohlo.“

Autor: Slávisti

„PŘÍPO“ Branky, body, vteřiny

„Dobrý večer, vítejte u Branek, bodů, vteřin.“ Asi takto nějak by zněla slova skvostně upraveného, hladce oholeného a nebezpečně krásného moderátora České televize v pravidelném čase 19:50 na programu ČT1 a ČT24. Nezáleží však na tom, kolik je právě hodin nebo jaký pořad sledujete. Vítám Vás totiž u psaných Branek, bodů, vteřin z pohledu gymnázia Přípotoční.

Naše volejbalistky vybojovaly v Poháru pražských středních škol 4. místo.

Dívčí školní tým odehrál v posledním zářijovém týdnu v boji o pohár pro nejlepší pražskou střední školu celkem dva volejbalové turnaje. První turnaj byl kvalifikační na celopražské finále. K postupu bylo potřeba porazit všechny soupeřky, neboť z naší šestičlenné kvalifikační skupiny postupoval do celopražského finále jen jeden tým. Svoji kvalitu prokázal náš tým především v rozhodujícím zápase s **Gymnáziem Na Vítězné pláni**, ve kterém se nenechal v klíčovém setu rozhodit nepříznivým stavem 7:12 a set i celé utkání dotáhl do vítězného konce.

Ve velmi silné konkurenci dokázal náš tým v pátečním finále nejprve porazit 2:0 na sety **Gymnázium Truhlářská** a s velkou dávkou štěstí také **Gymnázium Nad Kavalírkou**. V dalším zápase pak utrpěly naše dívky první porážku proti **Gymnáziu Jana Keplera**. Dvěma vítězstvími ze tří zápasů si náš tým vybojoval účast v semifinále, které sehrál proti **Gymnáziu Nad Štolou**. Gymnázium Nad Štolou obhajovalo celkové vítězství z loňského roku a bylo zřejmě největším favoritem celého

turnaje. Zlepšenou hrou ve druhém setu dokázaly naše hráčky tohoto silného soupeře potrápřit, ale na vítězství to nestačilo. O celkové třetí místo se tak reprezentantky naší školy znovu utkaly s Gymnáziem Jana Keplera. V nesmírně dramatickém prvním setu se našim hráčkám podařilo vybojovat setbol, který však nedokázaly proměnit, a set nakonec prohrály 29:31. Z těsné porážky se naše hráčky dokázaly oklepat a v dalším setu si vypracovaly nadějně vedení 17:13, které však nedokázaly udržet. Pak již však na velmi dobře hrající soupeřky nestačily a utkání skončilo porážkou našich dívek ve dvou setech. K vítězství nakonec nepomohla ani motivace pozápasovým občerstvením v „Mekáči“. Přesto si všechny hráčky zaslouží **pochvalu a poděkování za příkladnou reprezentaci školy** a krásné celkové umístění.

Na fotbalovém turnaji Sportovní ligy středních škol (bývalý Pohár Josefa Masopusta) jsme vybojovali první místo a postup.

V konkurenci šesti středních škol jsme díky disciplinovanému týmovému výkonu celkem jednoznačně ovládli nejdříve základní skupinu, ze které

jsme postoupili přímo do finále. Finálové utkání se pro nás hned v úvodu nevyvíjelo dobře, když po naší nepovedené ofsajdové pasti, šel soupeř do vedení. Ale i přes nepříznivý začátek jsme ještě do poločasu skóre zápasu otočili v náš prospěch a ve druhém poločase přidali další 3 branky. Za zmínku rozhodně stojí také vynikající výkon brankáře **Martina Bulanta (4.D)**, který za svá záda ze tří utkání pustil pouze jedinou

střelu. Svým výkonem si jednoznačně řekl o pozici gólmanské čtyřky v silně nabitém brankářském kádru naší školy. Další kolo Sportovní ligy středních škol se uskuteční na jaře 2020. Protože **Gymnázium Přípotoční** obhájí 5. místo z republikového finále v minulém roce, máme vysoké ambice.

Také v basketbalu patříme mezi elitu. Začátkem listopadu se také naši košíkáři vydali do žižkovské haly odehrát své turnaje v rámci soutěží POPRASK (Pohár pražských škol). V utkání hraného na 2 poločasy 8 minut hrubého času si jak dívky, tak i chlapci s přehledem zajistili postup ze základních kol do finále. Chlapci v šestičlenném a dívky ve čtyřčlenném finále se neohroženě popasovali se svými soupeři. Výsledkem z toho bylo nakonec páté místo pro chlapce a třetí pro děvčata. Pro milovníky statistik přikládáme kompletní výsledky obou našich týmů.

Chlapci: Základní skupina

POPRASK - Basketbal SŠ chlapci 2019/20									
Skupina B, 18.11.	1a	2a	3a	1b	2b	3b	body		Poř.
G. Přípotoční	x x x	26 : 11	35 : 24	:	:	:	6	61 : 35	1.
SPŠS Dušní	11 : 26	x x x	27 : 16	:	:	:	3	38 : 42	2.
SOŠ Drtinova	24 : 35	16 : 27	x x x	:	:	:	0	40 : 62	3.
G. J. Keplera	:	:	:	x x x	22 : 9	18 : 26	3	40 : 35	2.
G. Postupická	:	:	:	9 : 22	x x x	16 : 21	0	25 : 43	3.
G. Opatov	:	:	:	26 : 18	21 : 16	x x x	6	47 : 34	1.
SF A	G. Přípotoční : G. J. Keplera					31 : 19			
SF B	SPŠS Dušní : G. Opatov					10 : 23			
o 5. místo	SOŠ Drtinova : G. Postupická					24 : 24			
o postup	G. Přípotoční : G. Opatov					29 : 26			

Chlapci: Finálová skupina

POPRASK - Basketbal SŠ chlapci 2019/20									
Finále, 11.12.	1a	2a	3a	1b	2b	3b	body		Poř.
G. Nad Štolou	x x x	33 : 19	41 : 23	:	:	:	6	74 : 42	1.
G. Přípotoční	19 : 33	x x x	14 : 35	:	:	:	0	33 : 68	3.
Smíchovská SPŠ	23 : 41	35 : 14	x x x	:	:	:	3	58 : 55	2.
G. E. Krásnohorské	:	:	:	x x x	23 : 23	30 : 37	1	53 : 60	3.
SPŠS Betlémská	:	:	:	23 : 23	x x x	37 : 44	1	60 : 67	2.
OA Kubelíkova	:	:	:	37 : 30	44 : 37	x x x	6	81 : 67	1.
SF A	G. Nad Štolou : SPŠS Betlémská					39 : 12			
SF B	Smíchovská SPŠ : OA Kubelíkova					30 : 40			
o 5. místo	G. Přípotoční : G. E. Krásnohorské					36 : 22			
o 3. místo	SPŠS Betlémská : Smíchovská SPŠ					21 : 20			
o 1. místo	G. Nad Štolou : OA Kubelíkova					29 : 21			

Dívky: Základní skupina

POPRASK - Basketbal SŠ dívky 2019/20									
Skupina A, 18.11.	1a	2a	3a	1b	2b	3b	body		Poř.
G. Přípotoční	x x x	38 : 4	33 : 14	:	:	:	6	71 : 18	1.
G. Ústavní	4 : 38	x x x	8 : 16	:	:	:	0	12 : 54	3.
G. Na Zatlance	14 : 33	16 : 8	x x x	:	:	:	3	30 : 41	2.
SOŠP Profit	:	:	:	x x x	22 : 10	12 : 30	3	34 : 40	2.
SPŠS J. Gočára	:	:	:	10 : 22	x x x	18 : 32	0	28 : 54	3.
SOŠ J. arov	:	:	:	38 : 12	32 : 18	x x x	6	70 : 30	1.
SF A	G. Přípotoční : SOŠP Profit					28 : 12			
SF B	G. Na Zatlance : SOŠ J. arov					26 : 32			
o 5. místo	G. Ústavní : SPŠS J. Gočára					3 : 28			
o postup	G. Přípotoční : SOŠ J. arov					34 : 22			

Divky: Finálová skupina

POPRASK - Basketbal SŠ dívky 2019/20									
Finále, 11.12.							body		Poř.
G. Přípotoční	x x x	23 : 19	31 : 18	13 : 18	:	:	6	67 : 55	3.
SOŠ Lipí	19 : 23	x x x	41 : 15	21 : 18	:	:	6	81 : 56	2.
G. Truhlářská	18 : 31	15 : 41	x x x	6 : 36	:	:	0	39 : 108	4.
G. Nad Štolou	18 : 13	18 : 21	36 : 6	x x x	:	:	6	72 : 40	1.

KB FLORBAL CHALLENGE - turnaj florbalových nadějí

KB FLORBAL CHALLENGE je poměrně mladý projekt určený pro první a druhý ročník středních škol. Začíná na okresní úrovni. Z ní postupují ti nejúspěšnější do krajského finále. Odtud pak do národního finále. A to buď do skupiny Východ, anebo Západ. Ti nejlepší z nejlepších se pak utkají o republikový primát přímo při Superfinále v Praze. Každá střední škola v České republice může přihlásit do turnaje jeden dívčí a jeden chlapecký tým. Protože ale nejde pouze o sportovní akci, nýbrž o celospolečenskou událost, v rolích fotografů roztleskávaček, maskotů a dalších se mohou představit i nehrající studenti. Naše reprezentace se v tomto ambiciózním projektu představila poprvé a rozhodně si nevedla špatně. V okresním kole jsme se umístili na druhé příčce, což nám postup do dalších kol sice nezajistilo, ale víme, na kterých hráčích můžeme budoucí reprezentační výběry stavět. Jak by řekl trenér hokejového reprezentačního A mužstva Miloš Říha: „Dali jsme šanci mladejm.“

Špinavá palubovka = zrušený turnaj

Celkem kuriózní situace vznikla během turnajů v házené. Ve sportovní hale v Braníku se měla představit naše chlapecká i dívčí družstva. Zatímco však dívky svůj turnaj odehrály a postoupily do pražského finále, chlapcům bylo den před turnajem jejich kolo a s ním i všechna následující zrušena. Příčinou zrušení byla výpověď z nájemní smlouvy ze strany provozovatele haly a to z důvodu používání házenkářských lepidel (tzv. štěpařského vosku) hrajícími týmy. Jaké

překvapení, že házenkáři používají štěpařský vosk, který je naprosto běžnou součástí výbavy každého hráče házené. Příště možná pořadatel zakáže fotbalistům používat kopačky, a nebo plavcům plavecké brýle. Patrně nemá smysl spekulovat o myšlenkových pochodech pořadatele. Zda se nakonec házená dohraje, či nikoliv, toť otázka.

Středoškolská futsalová liga – postup s hořkým koncem.

Během listopadu a prosince probíhala první dvě kola Středoškolské futsalové ligy. Pokud jste 8.11. a 13.12. byli ve škole, jistě jste si všimli jakýchsi cizích studentů v dresech, honících se za balónem na školním hřišti. Obě tato kola se totiž odehrála na naší domácí půdě – PŘÍPO Stadium. Zatímco v kole prvním naši borci s přehledem porazili **Obchodní akademii Dušní** a **SOŠ Podskalskou**, ve druhém kole si nedokázali poradit se zkušeným týmem ze **SOŠ Jarov**, kterému podlehl 3:4. Smutné na tom všem je, že v poločase tohoto klíčového zápasu, bylo na počítadle skóre 3:0 v náš prospěch. Bohužel jsme ve druhém poločase nedokázali být tak produktivní jako v prvním dějství. K tomu jsme navíc přišla ztráta koncentrace, ze které pramenilo vysoké množství ztrát. A tak „Csaplárova past“ (označení stavu zápasu, kdy má jeden ze soupeřů pohodlné vedení, pozn. redakce) nemilosrdně sklapla. Naštěstí naši hoši v zahajovacím zápasu celého turnaje porazili **SOŠ ART ECON** v poměru 9:1, což nám zajistilo postup do dalších kol ze druhého místa. Nezvládnutý druhý poločas s Jarovem, budiž pro nás mementem.

Na závěr tohoto psaného sportovního zpravodajství mi nezbyvá než dodat: „Více zpráv už se do dnešních Branek, bodů, vteřin nevešlo.“ [Do roku 2020 přejeme všem kromě klasického štěstí a zdraví také RADOST Z POHYBU.](#)

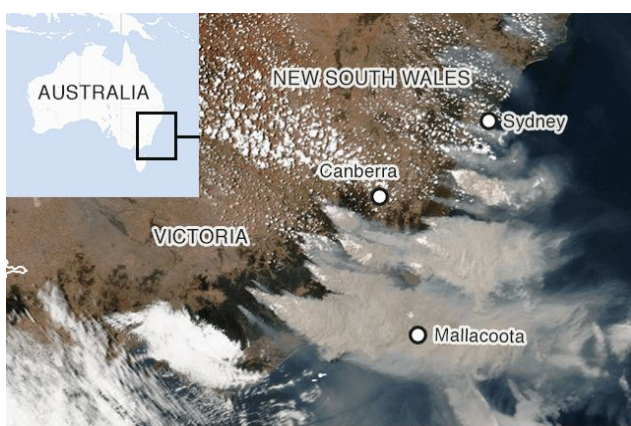
Za celou PŘÍPO sport-partu Mgr. Tomáš Lášek a Mgr. Michal Korenčík

ZE SVĚTA

Požáry v Austrálii se stále rozšiřují

Ačkoli o Austrálii v souvislosti s požáry začala většina médií informovat až v poslední době, požáry v některých oblastech Austrálie trvají už od července. Jedná se o nejhorší požáry jaké tento kontinent zažil za několik dekád.

V důsledku požárů zemřelo už 24 lidí a pouze na území Nového Jižního Walesu, kde leží také město Sydney, bylo zničeno přes 1300 domů. Právě tato oblast je požáry nejvíce zasažena (8,9 milionů akrů). Podobně je na tom také nedaleký stát Victoria. Satelitní snímek ze 4. ledna ukazující kouř z požárů ve státech Victoria a Nový Jižní Wales, který výrazně ovlivňuje kvalitu ovzduší v Austrálii, ale také na Novém Zélandu



Source: Nasa, Maxar (4 January 2020)

BBC

Co způsobuje požáry? Období požárů je v Austrálii každoročně v průběhu léta, kdy suché horké počasí usnadňuje šíření ohně. Některé požáry byly v prosinci způsobeny blesky, které uhořely do suchem sužovaných lesů. Přestože požáry v Austrálii jsou „přirozené“ a vždy nebezpečné, tento rok je situace mnohem horší než obvykle. Vědci dlouho dopředu varovali na suché, horké počasí, které způsobí častější a intenzivnější požáry. Mnohé oblasti Austrálie trpí suchem dlouhodobě, což požárům usnadňuje vznik a velmi rychlé rozšíření.

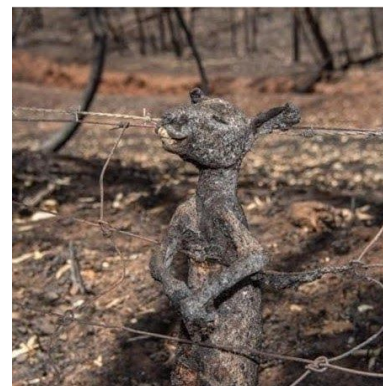
Podle dat Australského vládního meteorologického úřadu se Austrálie od roku 1910 oteplila o něco přes jeden stupeň Celsia, největší nárůst teplot datuje od roku 1950. V

prosinci minulého roku také Austrálie dvakrát zaznamenala nový teplotní rekord. Průměrná denní teplota se zde vyšplhala na 40,9C a den na to na 41,9C, což překonalo rekord z roku 2013 40,3C. Teploty zde stále dosahují kolem 40C a to včetně ostrova Tasmánie, který je trvale chladnější než pevnina. Dlouhodobě zde také ubývá jarních srážek.

Bezesporu je dlouhodobou příčinou změna klimatu, která zhoršuje šíři a dopad přírodních katastrof jako právě požárů nebo povodní. Počasí a teploty se stávají stále více extrémními, požáry začínají stále dříve, šíří se rychleji a jsou intenzivnější.

Celkem během této sezóny požáry zasáhly již téměř 6 milionů hektarů australského území. Zemřelo 24 lidí, včetně několika dobrovolných hasičů. V neposlední řadě mají požáry masivní dopad také na floru a faunu. Podle australské ministryně životního prostředí Sussan Ley mohla v důsledku požárů zahynout až třetina koal žijících na území Nového Jižního Walesu. Podle odhadů vědců ze Sydneyjské univerzity ze začátku ledna požáry připravily o život asi 480 milionů zvířat jen v oblasti NJW.

Autor: Ivana Mišková, 3.D



Zdroje: <https://www.bbc.com/news/world-australia-50951043>

<https://edition.cnn.com/2020/01/01/australia/australia-fires-explainer-intl-hnk-scli/index.html>

<https://edition.cnn.com/2019/12/27/australia/koala-bushfire-australia-intl-scli/index.html>

<https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/3020060-vznikly-pozary-prirozene-a-jake-jsou-dopady-na-klima-situace-v-australii-v-deseti> https://en.wikipedia.org/wiki/Bushfires_in_Australia

REFLEXE na téma

Charitativní běh - proč???

Od charitativního běhu už uběhlo pár měsíců, mě však tato akce stále nutí k zamyšlení. Vybrali jsme rekordní částku 81 300,- Kč. V celkovém kontextu charitativního záměru naší akce není proč se vracet. Přesto mi dovozte malé zamyšlení. Vedení školy nevyhlásilo nejlepší sportovce - vytrvalce, udělilo jen pochvaly ředitele školy za mimořádné sportovní výkony žákům nesportovních tříd. Co sportovní třídy ??? Při přepočítání odběhaných kol jsme se u některých žáků sportovních tříd dostali na úctyhodná čísla v rozpětí 39 - 30 kol. Jsem atletka a tak jsem se pokusila tyto výkony převést do jazyka sportovních výkonů.



Přemýšlejte se mnou.... 39 kol x 450m okruh / dle hodinek prof.Mullerové/ = 17,55 km , maximální čas na splnění tratě byl 90min / u vyšších ročníků určitě méně / pak výsledný výkon : tempo 5:08 min/km. U 30 kol x 450 m= 13,5 km / čas 90 min = 6:40 min/km. Neříkám, že to není možné. Tempa nejsou úplně nereálná, ale jsou na úrovni dobrého vytrvalostního výkonu. Máme ve sportovních třídách opravdu takové borce, kteří neváhají a uběhnou 13 - 17 km ve prospěch charitativního výdělku???? Pokud ano, těším se velmi na příští rok. Pokud si pouze připsali čárky na startovní čísla - pak se prostě jen ptám proč???? Autor: Seidlová

Zamyšlení nad tématem uprchlické krize reflexe na prosincovou přednášku pí Šárky Antošové z Amnesty International v semináři Současný svět

Jsem ráda, že nám někdo, kdo se těžkým tématem uprchlické krize blíže zabývá, osvětlil aspoň v rychlosti současnou situaci. Přesto, že se o uprchlících dost mluvilo, uvědomila jsem si, že toho moc a tomto problému nevím, jen různé útržky a výkřiky od politiků a médií. Ale vidět, jak se to má doopravdy, co se děje právě teď vlastně kousek od nás, to mě celkem vyděsilo.

Je to tak složitá situace, která se navíc čím dál tím víc vyhrocuje, že se snad neodvažuji soudit, jestli se řeší správně nebo co by bylo nejlepší udělat. Spousta lidí trpí a ať už se něco změní nebo ne, ještě hodně z nich trpět bude. Bylo by lepší udělat zásadní rozhodnutí a něco změnit a riskovat tím, že se věci nepodaří? Nebo přihlížet s tím, že se bojíme zakročit, nemáme dokonalé řešení, nikdo se toho neujme?

Čí je to vlastně zodpovědnost? Může na sebe vůbec někdo takové rozhodnutí vzít? Co konkrétně má řešit Evropa, kam s lidmi, jak jim pomoci nebo snad jak se jich zbavit? Je možné, aby se státy shodli, jak dál? Nemohli bychom v jasných případech doopravdy lidem pomoci? Jak si ale můžeme být jistí, že když k nám

přijdou, že se budou chovat spořádaně, přijmou naši kulturu, budou pracovat a nezatěžovat systém? Jak by se daly vyřešit problémy v zemích, ze kterých lidé přecháží? A je na nás, abychom je řešili a vytvořili dobré podmínky pro život všem okolo? I kdybychom chtěli, všichni se nemůžou mít dobře. Ale mohli bychom se pokusit o zlepšování. Jen proto, že jsme měli štěstí a narodili jsme se tady, nás neopravňuje chovat se bohémsky a ignorovat ošklivou pravdu, která se čirou náhodou neděje na naší zahradě. Ale na něčí jiné třeba ano a taky to ten člověk nechtěl. Bylo by sobecké nad tím přivírat oči.

A to platí obecně, copak potřebujeme zalévat trávníky pitnou vodou, sprchovat se 15min a cpát se jídlem od rána do večera? Myslím, že ne.

Dostali jsme krásnou šanci, žít jednodušší život než většina lidí na světě. Důsledky našeho počínání poznáme jako jedni z posledních, a proto je to i tak těžké chovat se jinak, ale neměli bychom zneužívat svého štěstí a přihoršovat tím lidem, kteří takové štěstí neměli. Autor: J.Š.



JAZYKOVÉ OKÉNKO

Jak napsat novinový článek? Rady z manuálu GCSE English, For the Grade 9-1 Course

Writing Newspaper Articles

Read all about it... students might be asked to write a newspaper article... read all about it.

Newspaper articles report events and offer opinions

- 1) A newspaper's main purpose is to inform people about current affairs and other topics that people are interested in.
- 2) They do this in two main ways:

By directly reporting news

- Some newspaper articles are written to convey facts about a story or theme.
- They may report the viewpoints of other people, but the writer will not directly express their own viewpoint on a subject.
- The writer's own viewpoint might come across through the viewpoints of the people they choose to quote.

By writing commentaries

- Commentaries (also called columns or opinion pieces) offer the viewpoint of the writer on a news story or an important theme.
- Commentaries entertain their audience, as readers engage with the personality of the writer by agreeing or disagreeing with their opinions and insights.

Newspaper articles need to engage their audience

- 1) News reports are trying to convey facts, so they'll use an unemotional tone.
- 2) The register may be technical and the style quite sophisticated, in order to make the information seem accurate and reliable.

The author of the controversial report, Professor Mannings, has stated that, "agricultural reform is necessary to build a sustainable future". The report has, however, attracted widespread criticism from members of the agricultural community.

→ This conveys information in a direct way, using an impersonal tone, and with sophisticated, precise vocabulary. Viewpoints are conveyed by quoting and paraphrasing.

- 3) Opinion pieces often use a personal tone, a more informal register and a conversational style to help convey the opinions and personality of the writer.

It seems to me that this lot all need to take a deep breath and stop whinging. Nobody's going to bulldoze our green spaces any time soon — they'll have to spend 25 years making a planning application first.

→ This uses colloquial words to create a conversational tone and sarcasm to convey the viewpoint of the writer.

- 4) Rhetorical techniques are commonly used in commentaries to help get the writer's opinions across forcefully and to encourage readers to agree with the writer.

What happened to the good old days, when the presence of a heap of spuds on the table at dinnertime brought delight all round? Has all this 'health food' nonsense made us forget our faithful starchy friend?

→ This uses rhetorical questions to engage and persuade the reader.

Writing Newspaper Articles

Newspapers have varying audiences

- 1) Newspapers are broadly split into two types — **tabloids** and **broadsheets**.
- 2) **Tabloids** (such as *The Sun* and *The Mirror*) tend to focus on more **sensational** topics and people, making their news stories accessible and with a wide appeal.
- 3) **Broadsheets** (such as *The Telegraph* and *The Guardian*) are thought of as more **formal**, 'high-brow' journalism — focusing on what are thought to be more sophisticated topics.
- 4) In the exam, you might be told what **form** to write in, e.g. 'a broadsheet newspaper article' — make sure you adapt your **tone**, **style** and **register** to the right audience.
- 5) Most newspapers also publish articles on the **Internet**. If you're asked to write a news article for an online audience, think about how your audience might be **different** (e.g. **younger** or with a different level of **understanding** about the subject), and **adapt** your writing to suit.

Make sure your article gives your opinion

A well-known travel writer has published an article in which she claims that guided tours are 'uncultured', and that the only way to see the 'true heart of a country' is by going 'off the beaten track'.

You have been asked to write an article for a broadsheet newspaper in which you explain your opinion on the travel writer's comments.

This question is asking you to give your opinion on a topic.

Make sure you link your answer to the prompts you're given in the question.

Opinion articles often combine a relatively informal style with complex sentences and vocabulary.

At some point or other, we've all been faced with a travel snob: that particular breed of rough-and-tumble traveller who knows all about where to go, what to see and, most importantly, how to see it. The travel snob thinks that guided tours are for the 'uncultured' bores of this planet. The travel snob believes in travel without a destination. And yet, the travel snob will always find time to tell you about a 'hidden gem' that only they can take you to.

You would think someone so educated in the ways of the world would have realised the irony by now — travel snobs are themselves tour guides. The places that they think are 'off the beaten track' are transported, by their own recommendation, right onto 'the beaten track'. They are the one beating the track: they are leading the tourists away from their well-populated honeypot attractions into 'the heart of things'.

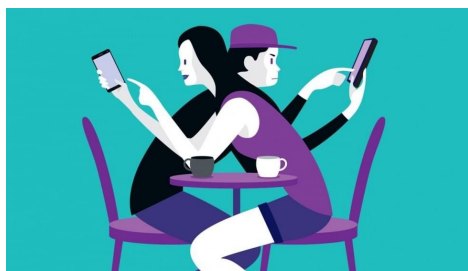
In the meantime, guided tours are often run by local people who will frequently have a real treasure trove of local knowledge. How can a throwaway recommendation from an outsider possibly surpass that? Anybody who wants to see the 'true heart of a country' must be guided by the people who live in it.

You're giving an opinion, so your tone should be quite personal.

Use rhetorical devices like repetition to make your writing entertaining and persuasive.

You can use a sarcastic tone to give your writing a sense of personality.

LISTÁRNA - PŘÍSPĚVKY Z LISTÁRNY



Myšlenka společenské místnosti, alias Studentský klub na Přípo

Význam společenské na naší škole se dle mého názoru podceňuje... Tato místnost by mohla sloužit pro studenty jinak toulající se po chodbách naší školy v průběhu přestávek, pauz mezi hodinami apod. Také by mohla být dobrá pro ty studenty, kteří nechodí na obědy nebo si chtějí jen prostě odpočinout. Jednoduše řečeno, stejně jako učitelé mají kabinet, tak i žáci

by měli mít prostor, který by sloužil ke stejným účelům. *Pokračování o tématu příští číslo. VK.*

Pražský kalich

Zažít novou zkušenost s uměním je bez pochyby velice přínosné. Pražský kalich je obvodní kolo celostátní recitační přehlídky Wolkrův Prostějov, pro lidi se zájmem o literaturu. Není to ovšem jen soutěž, ve které jde o to vyhrát, ale jde hlavně o sebeobjevování, zkušenosti a progres účastníků. *Více v příštím čísle. E.H*

Science Quest

17.12.2019 se na našem gymnáziu uskutečnil první ročník soutěže v přírodních vědách zaměřený na žáky 9. ročníků ZŠ. Jedná se pokus oslovit šikovné žáky, kteří mají předběžný zájem o studium na našem gymnáziu. Ukázat jim přátelské prostředí a formou soutěže otestovat jejich znalosti v oblastech biologie, fyziky a zeměpisu. Soutěž vznikla z iniciativy prof. Tomáše Fryče a s podporou PK Bi+ Che. Letošního prvního ročníku se zúčastnilo 12 soutěžících ze 6 základních škol. / ZŠ Eden, ZŠ Nepomucká, ZŠ Dukelská, ZŠ Na Smetance, ZŠ Uhřetěves a ZŠ

Hornoměřolupská /. Soutěž probíhala v jednotlivých laboratořích přírodních věd, kde žáci plnili připravené především praktické úkoly. Zadané úkoly nebyly úplně snadné, jak potvrdili žáci při závěrečném hodnocení a vyhlášení výsledků. Výsledková listina k dispozici u prof. Fryče. Celkově všichni zúčastnění hodnotili čas strávený na našem gymnáziu za velmi pozitivní a podnětný a rozhodně by tuto zkušenost doporučili u dalším zájemcům na příští rok 2020.

SLOVO NA ZÁVĚR...

Víme, že to není dokonalé.

Také jsme nedali nejvyšší kvalitu, abychom se mohli zlepšovat a naše dílko mohlo gradovat.

Dejte nám vědět, jak se vám to líbilo!

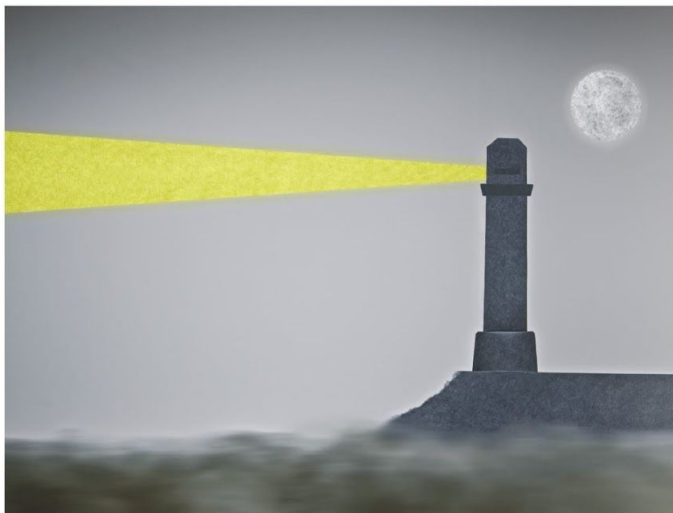


<https://forms.gle/dbNN6nMFkAsruKYT9>



PF 2020

Mějte vždy na dohled svůj maják,
který pokaždé ukáže správný směr
a uchrání Vás od všech karambolů.



© Zdeněk Vojáček "Maják"



Citát

*Tajemství spočívá v
přítomnosti, soustředíš-li
se na přítomnost, budeš ji
moci zlepšit.*

*(Paulo Coelho
Alchimista)*

**Vzkaz všem
Přípotočňákům**

Hledáme další
spolupracovníky (grafiky,
It'áky, novináře...).

Zašlete vaše příspěvky
elektronicky přes formulář

LISTÁRNY , link na sdílení: <https://forms.gle/dbNN6nMFkAsruKYT9>.